
« Volume 3 » Issue No.105 Tuesday 3 - 9 October 1989
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
داخل العدد
باسم ٢٠٢٠
أصغر متسابق فى العالم
سرّ
الضفادع
البشرية

صور الأسبوع

إذا أردتَ نشرَ صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسلْ إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجمٍ كبيرٍ..



سوزان وريم الأموى ودينا الجفالى - السعودية

دلال عصام رضوان - السعودية

ايمان عبدالعال جودة - مصر

مسعود محمد سعيد - سلطنة عمان

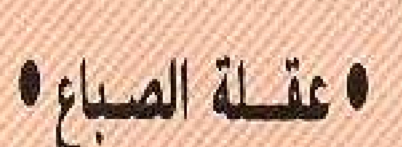
• محتويات العدد •



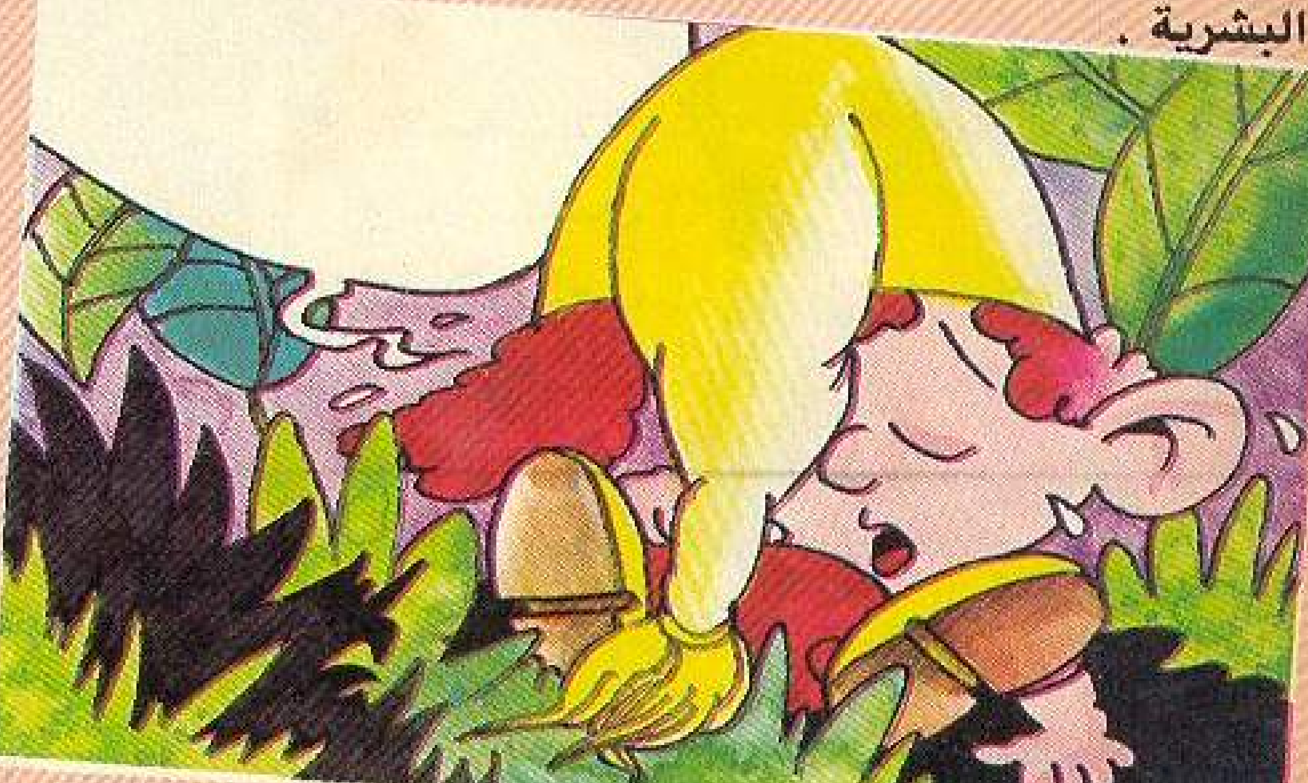


• المجموعة س •

قررت إحدى الدول المعادية ارسال مدمرة بحرية ضخمة لتهديد أمن الملاحة العربية ، فكان على المجموعة س أن تخوض الصراع ضد هذه المدمرة .. إقرأ عملية الضفادع البشرية .



• عقلة الصباع •



كان فتى صغير الحجم ، وذات يوم وهو يتجول ألقت به الريح العاصفة فى وكر عصابة خطيرة ، وعرف أن العصابة قررت سرقة خزينة .. فماذا فعل عقلة الصباع ؟!





• فوق السحاب •

كان فريق الألعاب الجوية يطير بطائرته فى الجو ، حينما تعطلت الرؤية وضلوا الطريق ، ثم سقطت الطائرة فى منطقة أسماك القرش .. تُرى ماذا حدث لفريق الألعاب الجوية ؟

.. وأيضاً فى هذا العدد :

• أصدقائى القراء .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها

ياهلا

المجموعة س .. فى .. الضفادع البشرية

المجموعة س هى فرقة من فرق العمليات الخاصة ، أو العمليات الانتحارية .. وهى أحد فرقة فى جهاز الأمن .. وتتكون من فردين فقط .. الأول هو ساهر ، وهو العقل المدبر والمخطط للمجموعة .. وهو شاب عربى ذو قدرات خارقة فى الذكاء وسرعة البديهة ، والقدرة على حل أصعب المسائل المعقدة .. والآخر هو سيف ، وهو شاب رياضى ذو قدرات وكفاءات خاصة فى القوة ، والقدرة على حسم أكثر المواقف حرجاً ، وهو يجيد كل أنواع القتال المعروفة فى العصر الحديث ، فلا غرابة أن يتخلص من أعدائه بسهولة ..

وفى هذا العدد تقوم المجموعة س بأخطر عملياتها ، ترسل إحدى الدول المعادية مدمرة لتهديد أمن الملاحة فى المياه العربية . والمطلوب من المجموعة س هو القضاء على هذه المدمرة .. يستعد أفراد المجموعة س لخوض الصراع ضد هذه المدمرة ، بعد أن جمع ساهر كل المعلومات الكافية عنها ، ويبدأ سيف بمساعدة ساهر فى تنفيذ العمليات تحت الماء .. لكن فريقاً من الضفادع البشرية يعترض طريق سيف ..

تُرى هل يحسم سيف الصراع لصالحه ؟

المجموعة «س» فى عملية

الضفادع البشرية

فكرة : جمال عنايت
سيناريو : عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : عفت حسنى

ذات صباح مبكر استيقظ ماهر على إشارة من جهاز الإنذار المتصل بالقيادة العليا للأمن العربي..







ما هى طبيعة العملية هذه المرة يا سيف؟

إحدى الدول المعادية أرسلت مدمرة بحرية ضخمة لتهديد أمن الملاحة وتعطيل سير ناقلات البترول فى الخليج العربي..

و المطلوب هو تدمير هذه المدمرة وإغراقها فى المحيط قبل أن تدخل حدود مياهنا الإقليمية أليس كذلك؟!

بالتحديد.

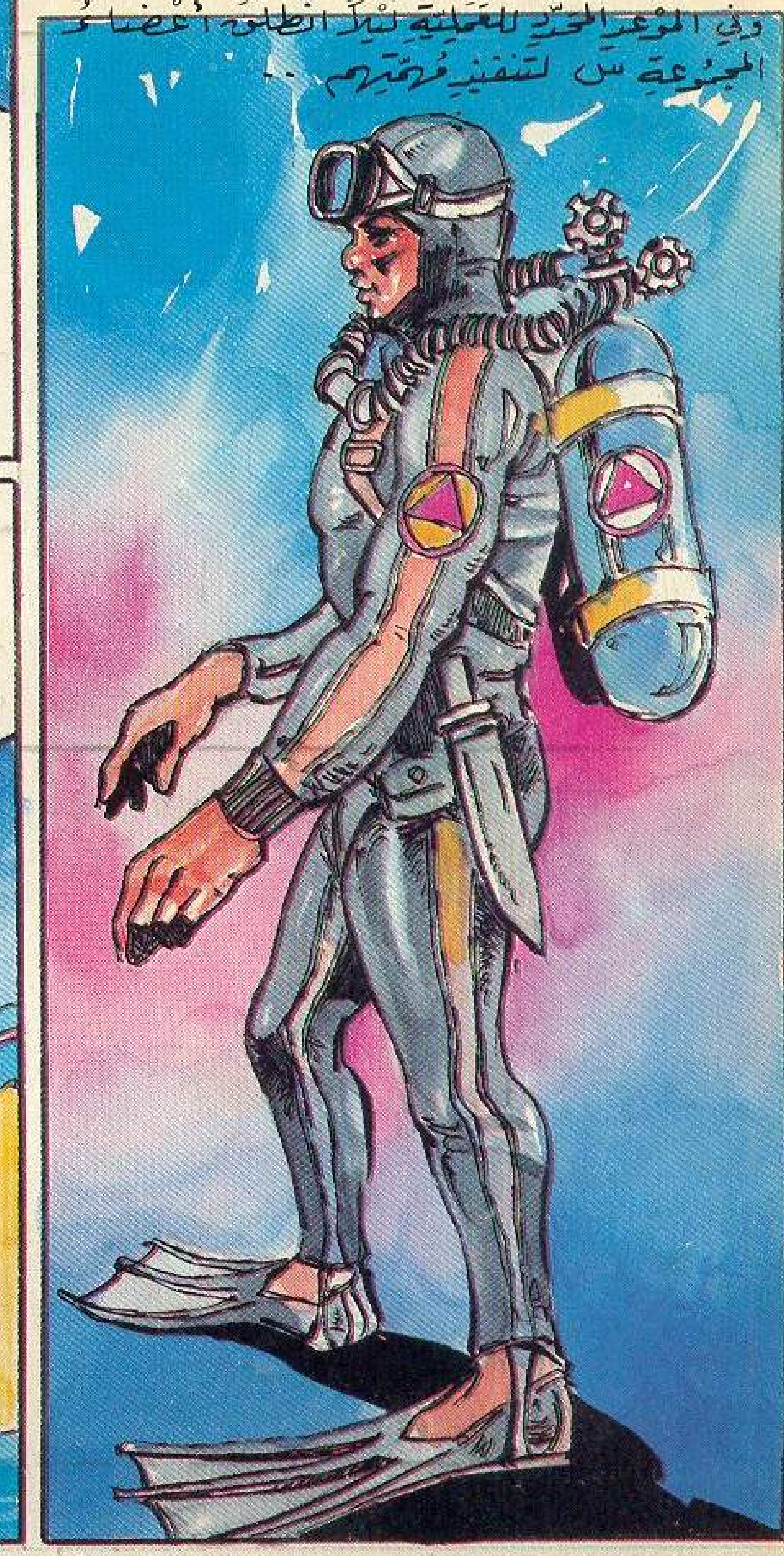
يا إلهي.. كل هذه مدمرة؟

هذه المدمرة هي مدينة متفجرة تعوم على سطح الماء..

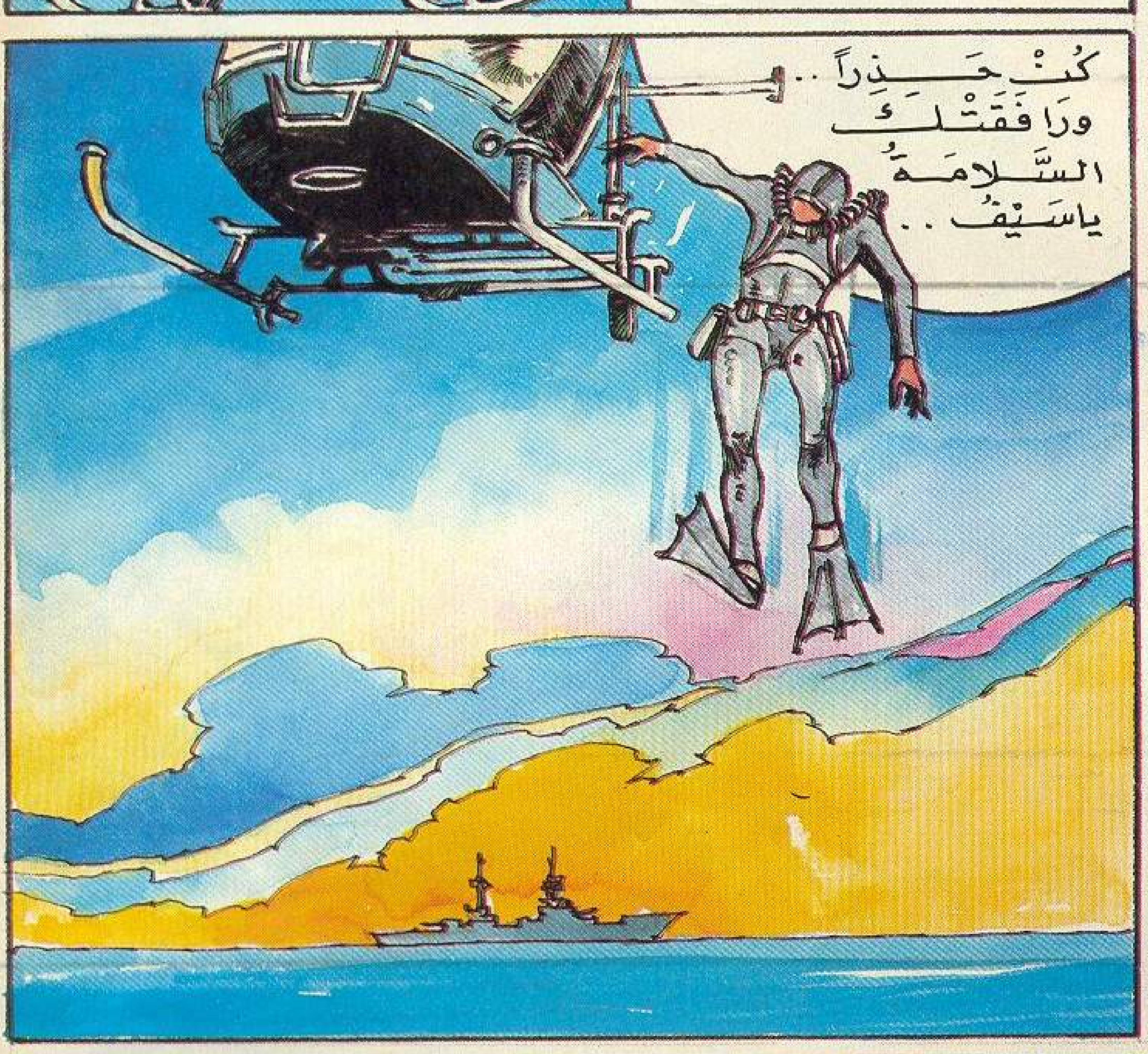
تحميها من الجو طائرات حربية غير مرئية.. ومن البر أجهزة إنذار متقدمة جداً.. ومن الماء أجهزة نابالم حارقة ومجال كهربائي يستحيل اختراقه من أي غواصة مهما بلغت قوتها..

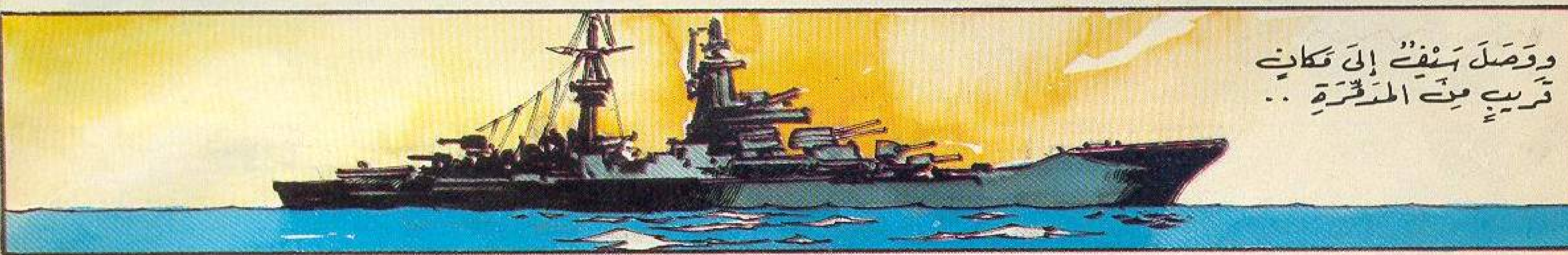
والمطلوب تدميرها خارج حدودنا الإقليمية بعملية فردية..

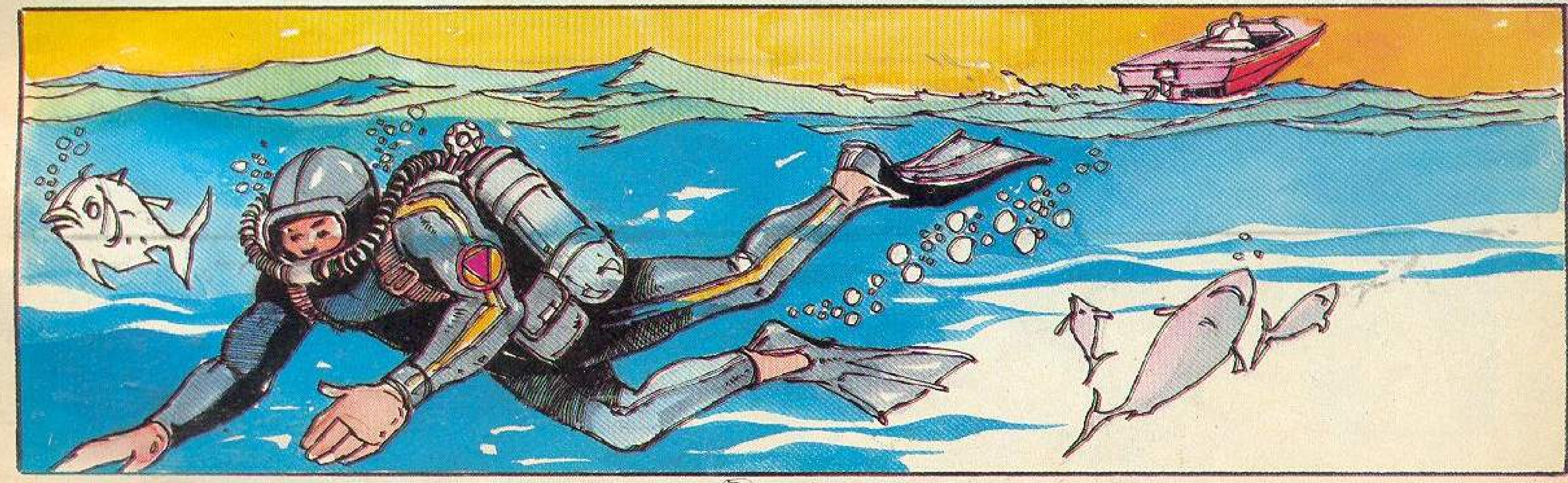


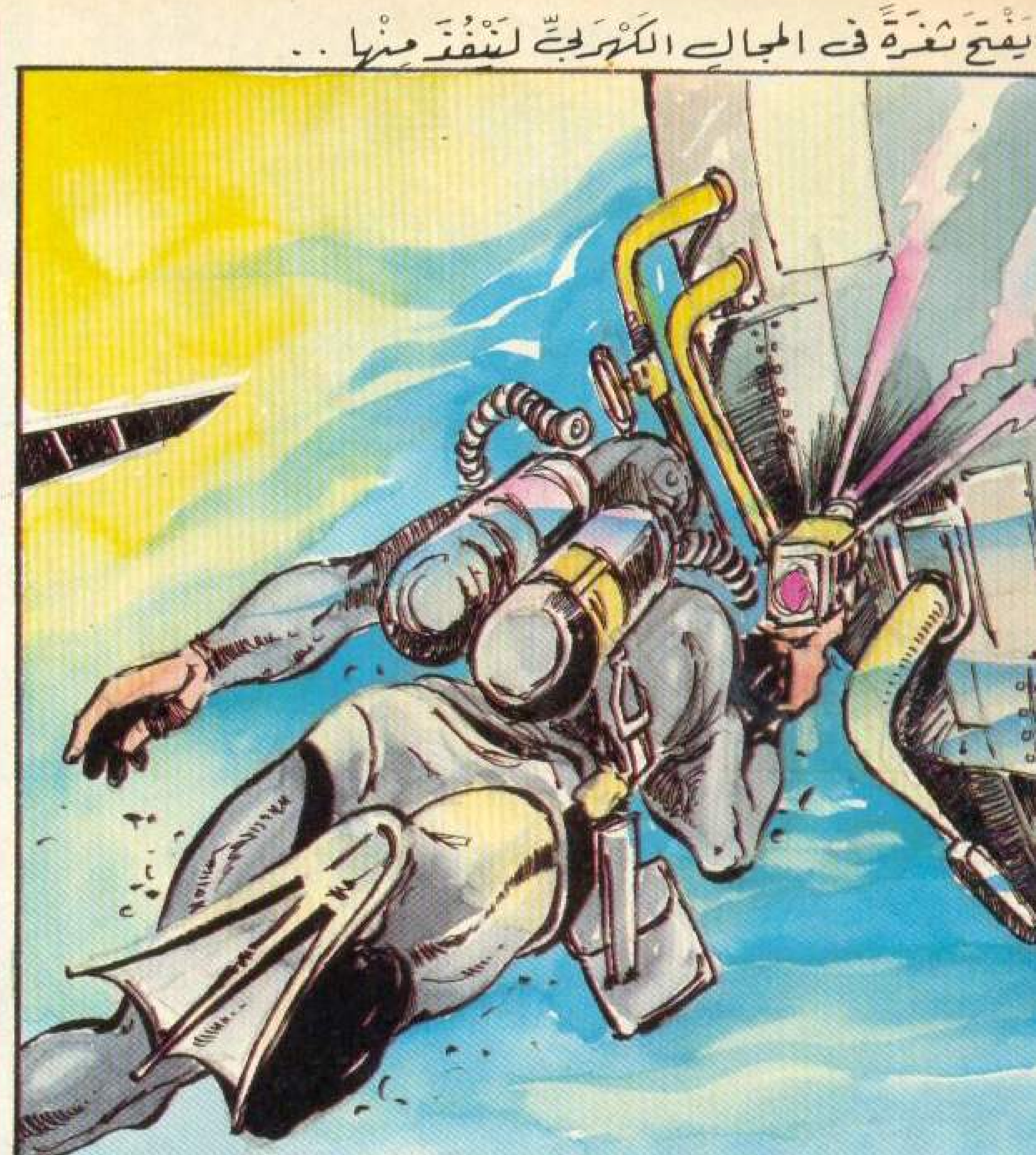

وفي الموعد المحدد للعملية لبلاً انطلق أعضاء المجموعة س لتنفيذ مهمتهم ..


بعد قليل سوف يحملك لنش إلى موقع العملية ، بينما أتابعك أنا من طائرة حربية مجهزة بأجهزة الليزر لتعطيل أجهزة الإنذار ..


كن حذراً .. ورافقتك السلامة ياسيف ..


ووصل سيف إلى مكان قريب من المدمرة ..







وصل سيف إلى فوهات أنابيب النابالم الحارقة وأغلق محابسها ليتمكن من المرور بسلام ..



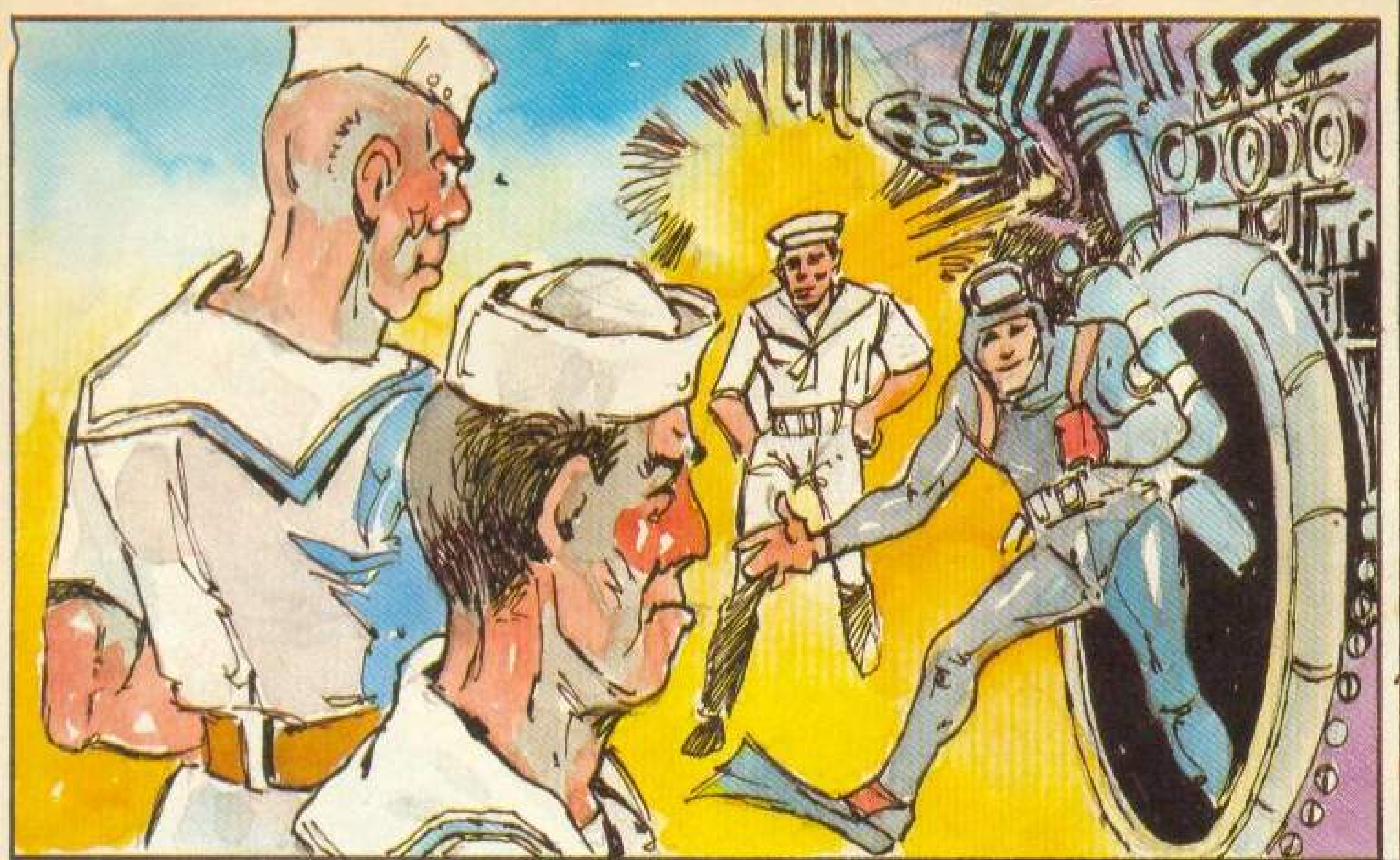
عُلِمَ .. كن مطمئناً .. أنا في غاية الحذر ..

وفي تلك اللحظة حدث شيء لم يكن متوقعاً .. فقد دوت أجهزة الإنذار داخل المدمرة العملاقة





ويقفز من الجانب الآخر..

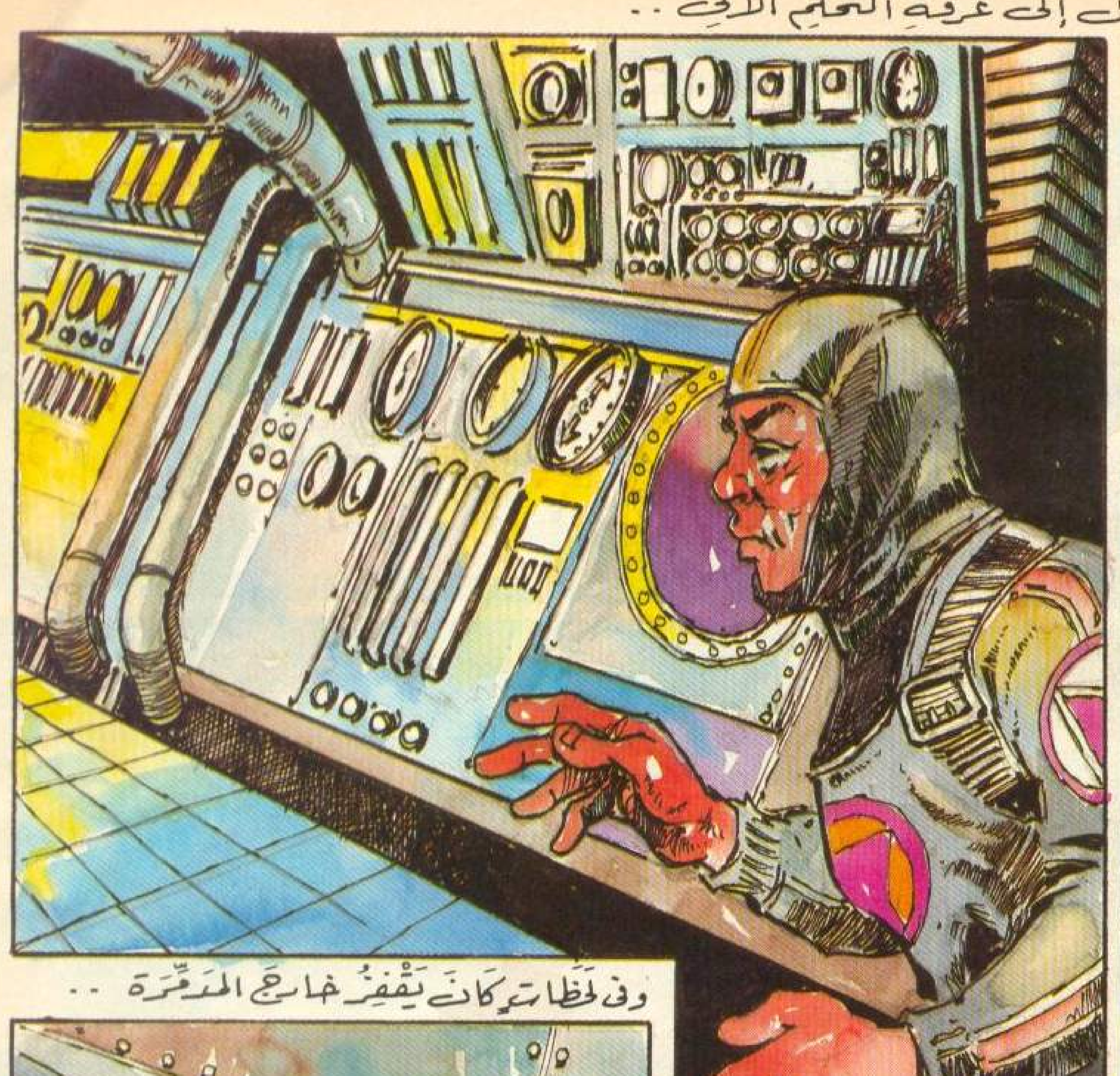




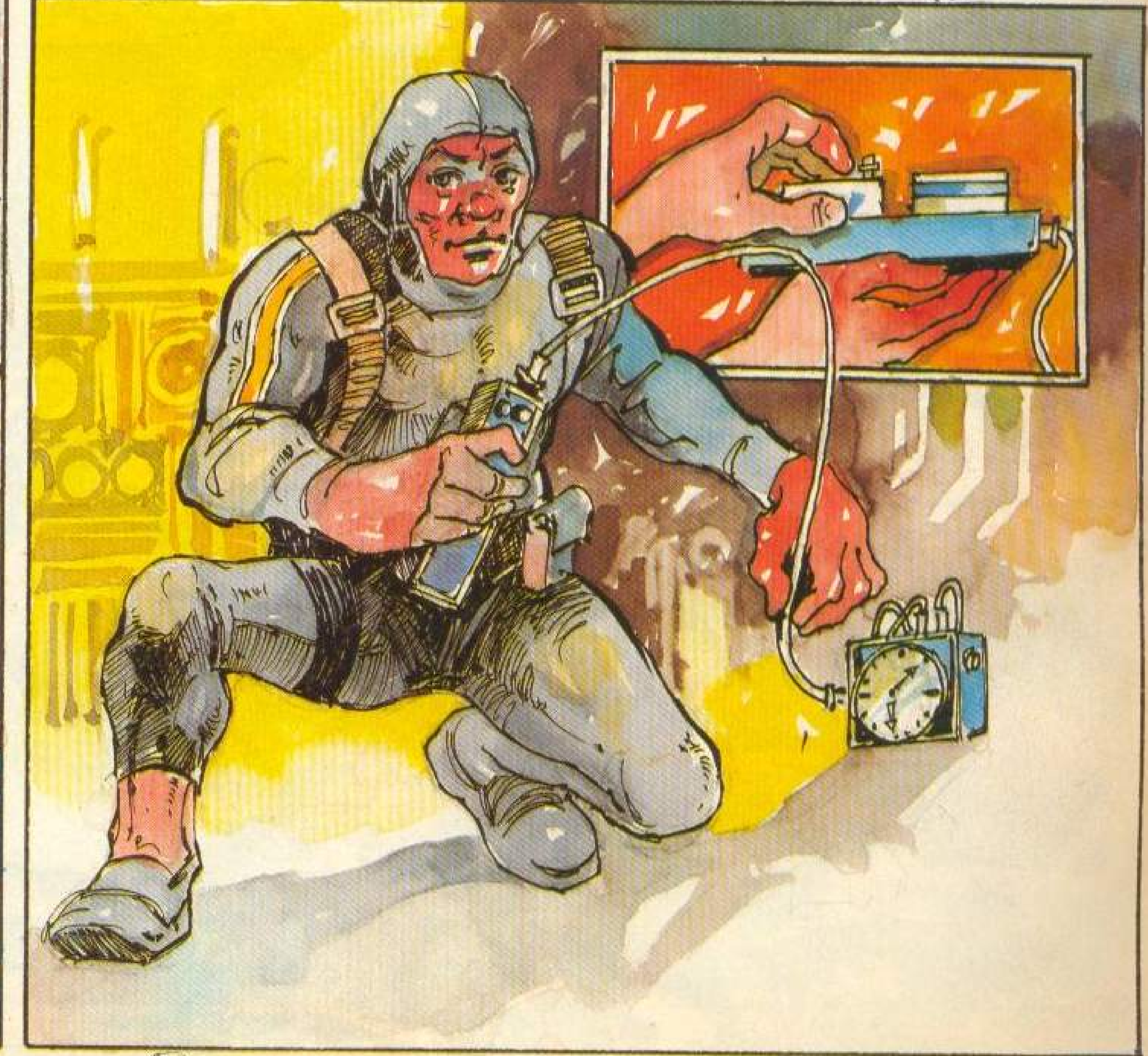
وداخل المدمرة كان الحراس
في انتظاره وتغلب سيف

واستطاع النفاذ إلى داخل المدمرة .. ووصل إلى غرفة التحكم الآلي ..

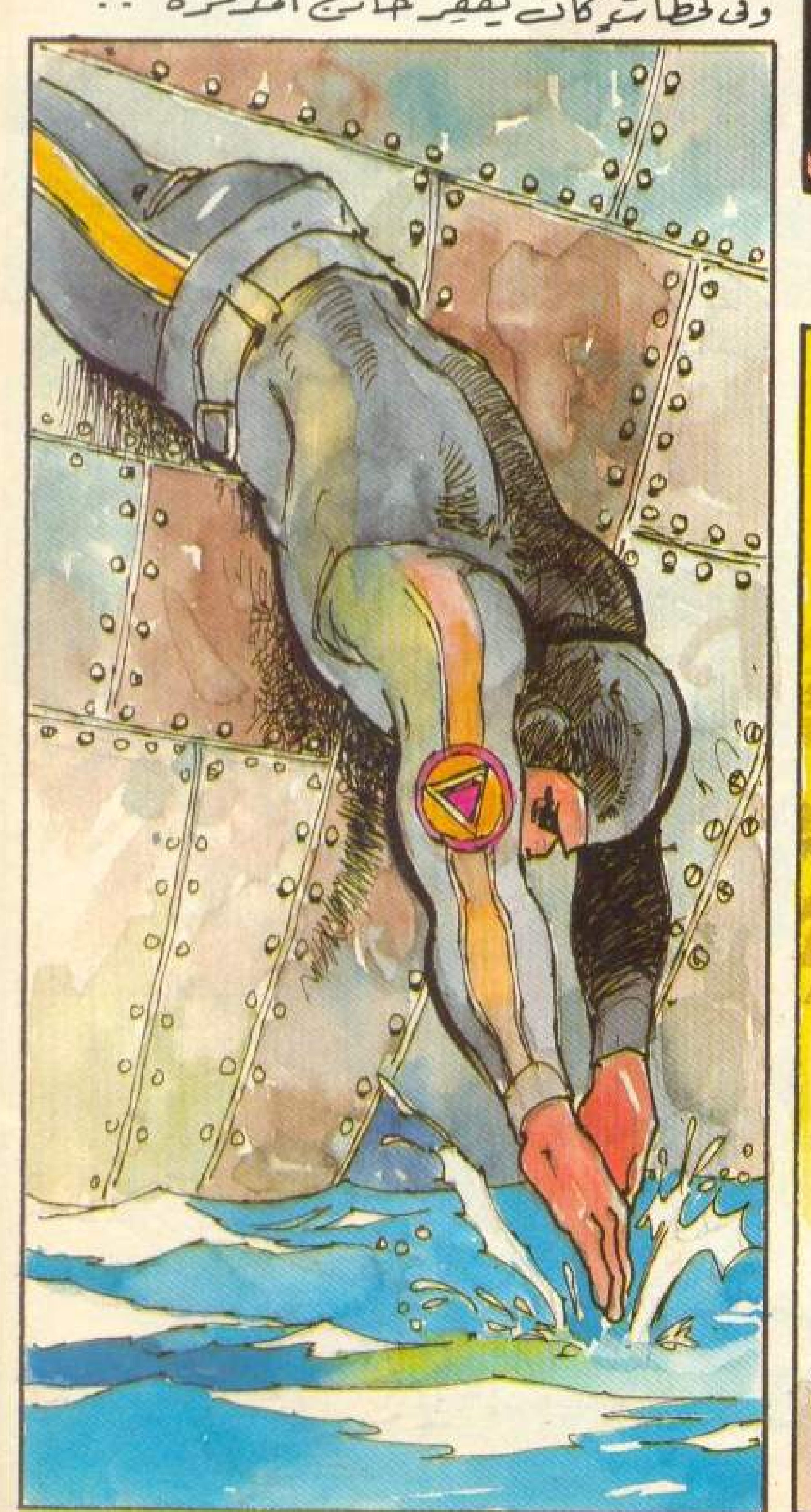




وأخرج عدداً من القنابل الموقوتة وبدأ في زرعها في أماكن مختلفة داخل غرفة التحكم الآلي ..



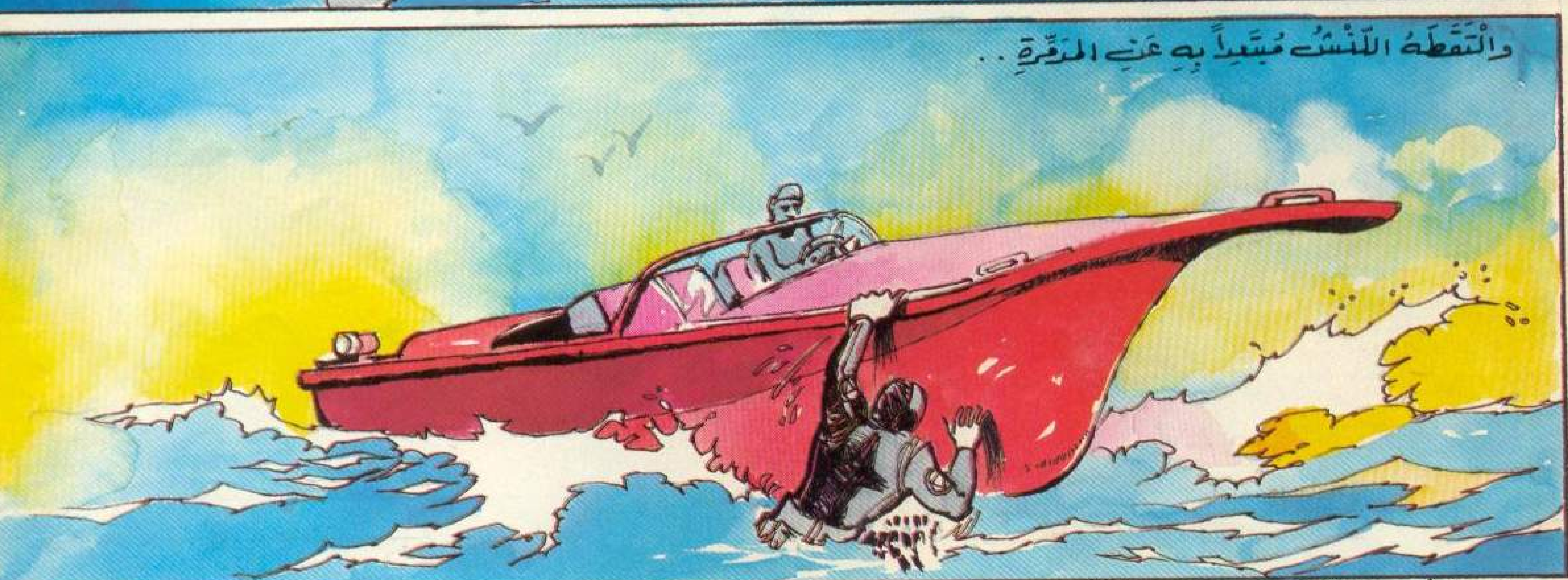
وفي لحظات كان يقفز خارج المدمرة ..



وأطلقت المدمرة مدافعها في اتجاه سيف ، لكنه كان يغوص في المياه متحاشياً الطلقات . .



والتقطه اللنش مبتعداً به عن المدمرة . .



ومن اللنش تمكن سيف من تفجير المدمرة عن طريق الريموت كنترول . .

المؤلف الصغير

إيماناً مِنْ مَجلةِ باسم بأنَّ الادباءَ العَباقرةَ فى العالمِ كانُوا أطفالًا مثلك وبأنَّ البراعمَ الجديدةَ هُمْ أدباءُ المستقبلِ ومُفكرُو الأجيالِ القادمةِ .. خصصتْ باسمُ هذِه الصَّفحةِ لتَبنِّى المواهبِ الفكريةِ الصَّغيرةِ والأخذِ بيدِها حتَّى تَنموَ وتتفتحَ مَواهبُها ..

أرسِلْ إلَيْنا بقصصٍ مِنْ تاليفِك وسَوفَ نَقومُ برَسمِها ونَشرِها فى هذِه الصَّفحةِ مَعَ إسمِك وصورتِك وعُنوانِك .. وباسمُ يتمنَّى لكَ كلَّ التَّوفيقِ .

من الصديقة / دينا عبدالله - البحرين

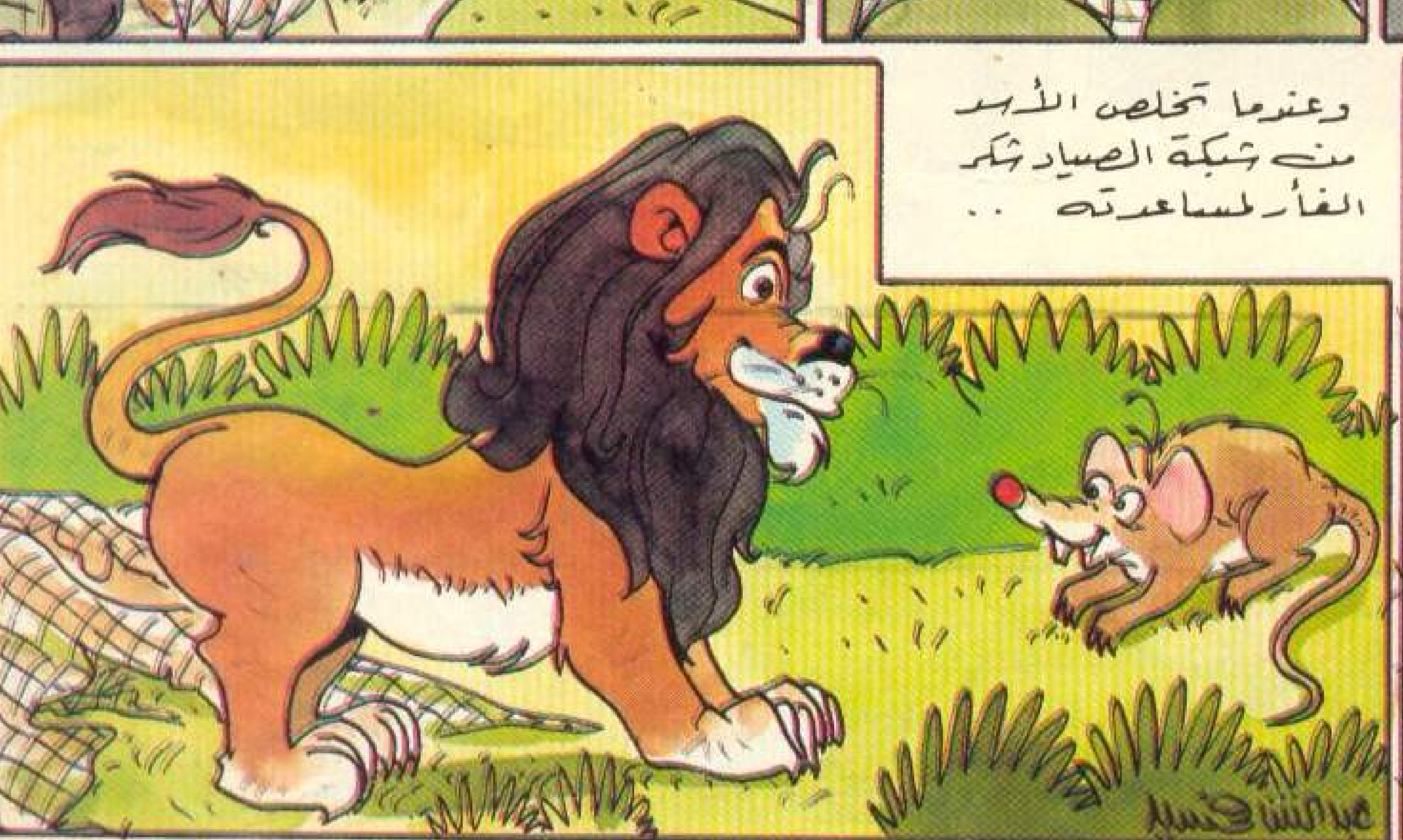
رد الجميل









تمت

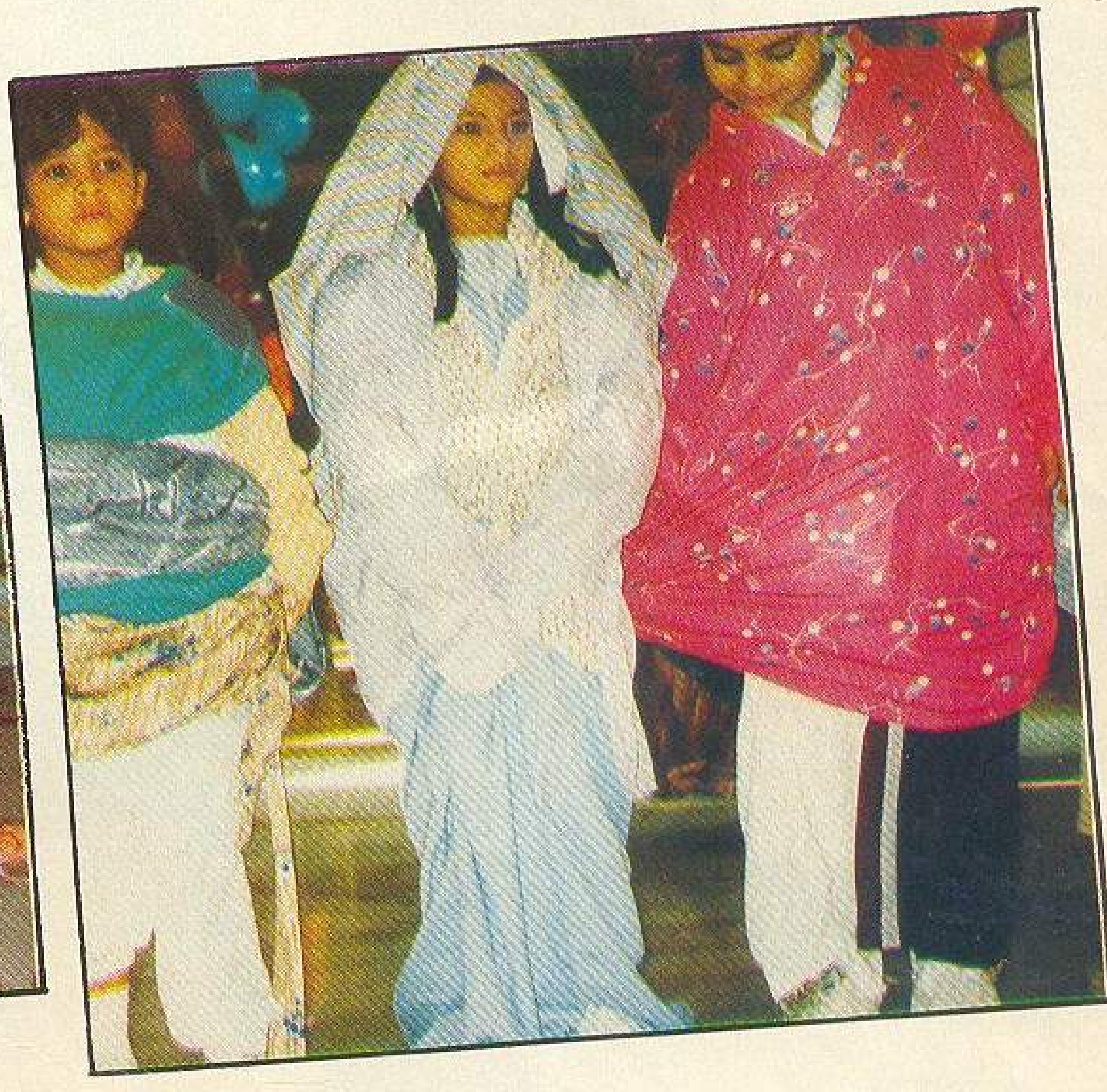
إعداد : فاطمة ابو حطب

الحَفلُ الختاميُّ للمرحلةِ الابتدائيةِ بمدارسِ دارِ الفكرِ بجدّة

كتبت رقية ناظر

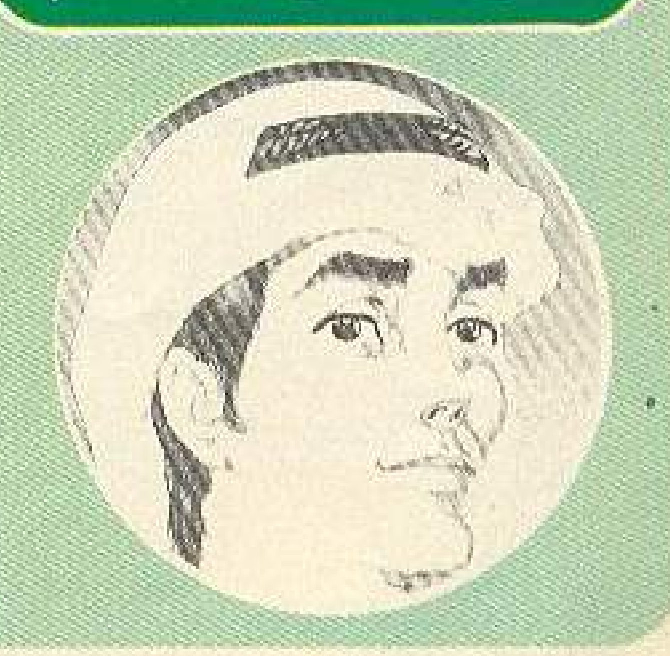
أقامتْ مدارسُ دارِ الفِكرِ بجدّة حفلًا لطالباتِ المرحلةِ الابتدائيةِ بمناسبةِ تسلمِ شهاداتِ نهايةِ العَامِ الدّراسىّ ١٤٠٩ ويَسرُّ مجلةَ باسمٍ أنْ تُشاركَ هؤلاءِ الطّالباتِ فرحَتهُنّ بهذِهِ المناسَبةِ السّعيدةِ بنشرِ هذهِ اللّقطاتِ مِنَ الحَفلِ حَيثُ تشاهدُ الفرحةَ تَعلُو وُجُوههنّ وهُنّ يرتدينَ الأزياءَ المختلفةَ تعْبيراً عَنْ سَعادتهنّ بنجاحِهنّ . فالشّهاداتُ التى يَتسلّمنَها أكبرُ دَليلٍ عَلى الجدِّ والمثابرةِ .
وأسرةُ باسمٍ تتمنّى لهنّ المزيدَ مِنَ التّوفيقِ والنّجاحِ .







مراسلو باسم



أجريتُ هذا الحوارَ مَعَ نجمِ المنتخبِ العراقىِّ حَبيبِ جَعفرَ علَى استادِ نادِى الشّارقةِ ..

س : هَلْ سَيهبطُ مُستوَى الكُرةِ العراقيةِ بعدَ اعتزالِ النجُومِ الحاليينَ ؟

جـ : كرةُ القدمِ العِراقيةُ لا تتأثرُ بغيابِ النجُومِ وقدْ حدثَ هذا الامرُ كثيراً إذْ أنّ لدينَا قاعدةً كبيرةً مِنَ النّاشئينَ والشّبابِ يُمثلونَ رَوافدَ حيّةً للأنديةِ .

س : ما رَأيُك فى الكُرةِ الخليجيّةِ ؟

جـ : الكرةُ الخَليجيةُ تَتطورُ بسُرعةٍ كبيرةٍ وبشكلٍ رَائع

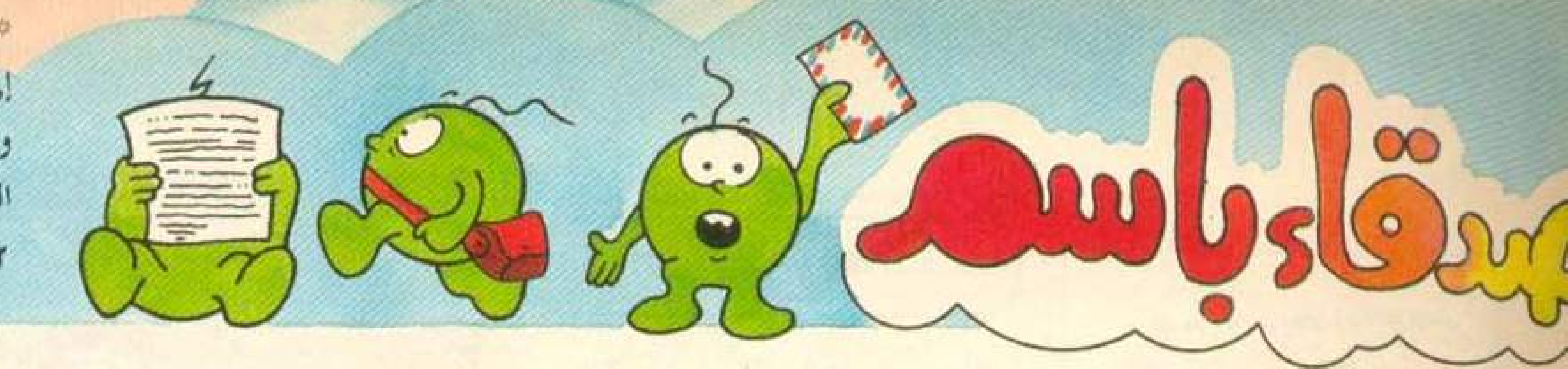
س : يُلاحظُ عليكَ كثرةُ النّرفزةِ والاحتجاجِ والحُصولِ علَى بطاقاتٍ صفراءَ ؟

جـ : أتضايقُ جدّاً إذا ضَربنِى لاعبٌ مِنَ الخَلفِ لذَا تجدنِى أَحتجُّ علَى الحكامِ وبَعضُهم يَكونُ عَصبيّاً فيعطينِى البطاقةَ الصَفراءَ

س : مُنتخبُ العِراقِ لمْ يُحققِ الطّموحاتِ فى أولمبيادِ سُول لماذَا ؟

جـ : اعدادُنا لمْ يكنْ بالشّكل

* صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ ـ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية



عُطورٌ

• عِطرُ الوَردِ يُستخرَجُ مِنَ الأزهارِ

• عِطرُ النَعناعِ يُستخرَجُ مِنْ أوراقِه

• عِطرُ اللَوزِ يُستخرَجُ مِنْ بذُورِه

• عِطرُ اللَيمونِ يُستخرَجُ مِنْ قُشورِه

• عِطرُ العَنبرِ يُستخرَجُ مِنْ حيتانِ البَحرِ

• عِطرُ المسْكِ يُستخرَجُ مِنْ ذُكورِ الظّباءِ



الإسم : عارف أنور حسين حبيب
الإمارات العربية المتحدة ـ العين

العَفْوُ

يُروَى أنَّ غُلاماً لزينِ العابدينَ بنِ الحُسينِ رَضِيَ اللّهُ عنهما كانَ يَصبُّ لَهُ الماءَ بإبريقٍ مَصنوعٍ مِنْ خَزفٍ فَوقعَ الابريقُ عَلَى رجلِ زينِ العابدينَ فانكَسَرَ وجُرِحَتْ رِجلُه فقالَ الغُلامُ عَلَى الفَورِ ياسَيّدِى : يَقولُ اللّهُ تعالَى « والكاظمينَ الغيظَ » فقالَ زينَ العابدينَ : لقدْ كظمتُ غيظِى ويَقولُ : « والعافينَ عَنِ النّاسِ » قالَ : لقدْ عَفوْتُ عنك ، ويَقولُ : « واللّهُ يحبُ المحْسنين » ، فقالَ زينُ العابدينَ : أنتَ حرٌّ لوجْهِ اللّهِ ..

عبد الله مكرار ـ المغرب

س : أمنيةٌ خاصّةٌ يتمنّاها حبيبُ جعفرُ للرشيدِ والمنتخبِ العراقِى ؟

جـ : أنْ يصلَ مُستوانا نحوَ الأفضلِ وأنْ نُحققَ المزيدَ مِنَ البُطولات

شكرا لك وإلى اللقاء

مندوب المجلة : محمد غلام على ـ الامارات

حكمٌ وأمثالٌ

ـ القناعةُ كنزٌ لا يَفْنَى

ـ مَنْ جدَّ وجدَ ومَنْ زَرعَ حَصدَ ، ومَنْ سارَ عَلَى الدّربِ وَصلَ

ـ ليسَ كلُّ ما يَلمعُ ذَهباً

ـ إذَا سَألْتَ فاسْألِ اللّهَ ، وإذَا استعنتَ فاستعنْ باللّهِ

ـ فى التَّأنىْ السَّلامةُ وفِى العَجلةِ النَّدامةُ

ـ لا تَنْدمْ عَلَى ما فَاتَ ، وأملْ فيمَا هُوَ آتٍ

ـ لا مَجدَ .. لا غِنىً .. لا جاهَ .. بغيرِ الكرامةِ ..

[عباس محمود العقاد]



الصديق : طاهر حسان ـ السعودية ـ رابغ

ألغازٌ مُتنَوّعةٌ

* ماالشّىءُ الّذِى إذَا شَربَ ماتَ وإذَا أكلَ عاشَ ؟
[النّـارُ]

* رَسُولٌ ذُكِرَ فِى القُرآنِ الكريمِ وهُوَ ليسَ مِنَ الإنْسِ ولا مِنَ الجنِّ .. فماهُوَ ؟
[الهُـدهُدُ]

* مَكانٌ طاهرٌ ، ومَعَ ذلكَ لا تجوزُ الصُّلاةُ فيهِ .. فماهُوَ ؟
[ظهرُ الكَعبةِ]

الصديق : بندر بن سعود الحربى
السعودية ـ جدة

الحمامُ

وَقفَ المعلّمُ ذَاتَ يَوْمٍ يشرحُ دَرساً جديداً عَنِ الطّيورِ .. ثمَّ سَألَ تَلاميذَه :

هَلْ للحمَامِ فَوائدُ قدّمَها للبَشريّةِ ؟

قالَ تلميذٌ مِنْ تلاميذِه : لقدِ استخدَمْنَا الحمامَ فى نَقْلِ الرّسائلِ

وقالَ آخرُ : عَلَّمَ الإنسانَ الطّيرانَ ..

قالَ المعلّمُ : أهذَا كلُّ ما تَعْرفونَه عَنِ الحَمامِ ؟

وَقفَ التلميذُ الذكىُّ وقالَ : لقدْ قدّمَ الحمامُ للبشريّةِ أعظمَ شىء .. حينَ رقدَ الحمامُ بإذْنِ اللّهِ عَلى بابِ الغارِ الّذِى احتمَى بِه رَسولُ اللّهِ ـ ﷺ ـ ليَنصرفَ المشْركُونَ دُونَ أنْ يَرَوْا الرّسُولَ ـ ﷺ ـ وصاحبَه أبَابكرٍ الصديقَ رضِىَ اللّهُ عنْه ..

الصديق : أحمد عبدالعزيز اسحاق
المدينة المنورة

إلَى أُسرةِ مجلةِ باسمٍ

أرسلتْ إلينَا الصّديقةُ : مريم النور ـ السودان برسالةٍ لطيفةٍ تَوَدُّ أنْ ننشرَها فِى باب « بينَ باسمِ وقُرائِه » ..

* أسرةُ المجلَةِ ترحبُ بكِ صَديقةً جَديدةً للمجلَةِ وتلبىْ رَغبتكِ فى نشْرِ هذهِ الرّسالةِ :

تَحيّةَ الإسْلامِ الخالدةَ مِنْ أرْضِ السّودانِ ..

اكتبُ إليكُم هذِه الرّسالةَ وأنَا فِى قمةِ سَعادتى ورضَاىَ بمجلّةِ باسمِ الّتى دَخلتْ عَلينَا بالخيرِ والبركةِ ..

إنَّ هذِه أولُ مرةٍ أكتبُ اليْكُم فيهاً وقدْ تَأخرتُ فى إرسَالها الَى مجلتِى الحبيبةِ المقربَةِ إلى قُلوبِنا جَميعاً .

وهَذَا ما دَفعَنِى للكتابةِ إليكُم مُشيدةً ومُهنئةً بنجاحِكم فى تَوْصيلِ هذهِ الثّقافاتِ والخدماتِ للأطْفالِ والكبارِ فى كلِّ نَواحِى الوَطنِ العربِى .. كما أُهنئُكم بحُسْنِ اختيارِكم لمواضيعِ المسابقاتِ وخاصّةً الّتى تعرّفنَا عَلى قيمِ الاسْلامِ ومِنْ خِلالِها عَرفْنَا أشياءَ ومَعْلُوماتٍ كنّا نَتشوقُ الى مَعْرفتِها ..

فشُكراً للّهِ ولكُم
وإلَى اللقاءِ





الطَّبيبُ عليٌّ بنُ أبي الحزمِ

هذا الطبيبُ المشهورُ هُو عليٌّ بنُ أبي الحزمِ القرشيُّ الشهيرُ بابنِ النفيسِ . انهُ منْ أعظمِ أطباءِ العربِ القدامَى . ولدُ الطبيبُ في دِمشقَ عامَ ١٢١٠ م . درسَ الطبَّ في دِمشقَ ثمَّ انتقلَ إلى القاهرةِ ليتولَّى أكبرَ مُستشفياتِها وأصبحَ عميداً للأطباءِ هُناكَ ، ولقدْ ألفَ ابنُ النفيسِ العديدَ منَ الكُتبِ الطبيةِ منْها كتابٌ وصفَ فيهِ الرئةَ . وكانَ لهُ الفضلُ في اكتشافُ الدَّورةِ الدَّمويةِ في الرئةِ .. وأعدَّ لهاَ رُسوماً توضيحيةً . ويُعدُّ اكتشافُ ابنِ النفيسِ هذا أعظمَ اكتشافٍ عربيٍّ في التَّشريحِ . الغريبُ أنَّ مخطوطاتِ كتبِ هذا العالمِ العربيِّ محفوظةٌ الآنَ في ... ولقدْ تُوفِّيَ هذا العالمُ عامَ ١٢٨٨ في القاهرةِ .

صالح عبدالله صالح العمودى/ السعودية/ أبو عريش/ مدرسة الحى الغرب المتوسطة فى مدينة أبو عريش فى منطقة جيزان

لقد انفجر
الكومبيوتر غيظا
من غبائي ..
ماذا أفعل ؟!



القراءة والتقدم

القراءة أساس العلم .. تمنح الإنسان المتعة والمرح وهى سلاح ضد الجهل

ـ يقول الدكتور أحمدزكى .. قد تجد شابين تخرجا فى معهد واحد أو كلية واحدة بدرجات متساوية تقريباً ومع ذلك لا تكاد تمر سنوات معدودة حتى تجد أحدهما قد تقدم ونجح فى عمله .

فى حين أن الآخر واقف مكانه أو قد يكون تخلف وذلك يعود إلى القراءة وحجم المعرفة أو الاستفادة التى حصلها كل منهما من كتبه .

ـ وهذا مثال واضح يبين لنا أهمية القراءة والاطلاع .

الصديق : خالد بن جمعة بن على الجفرى
سلطنة عمان ـ المنطقة الشرقية

حكمٌ وأقوالٌ

* ثمرةُ التَّفريطِ النَّدامةُ وثمرةُ التأنِّى السَّلامةُ
* ساعةٌ من الضحكِ فى اليومِ أفضلُ منْ زُجاجةِ دواءٍ
* لا تُقاومِ الشرَّ بالشرِّ وإلَّا اشتركتَ معَ الشريرِ فى شرِّه
* النِّزاعُ الطَّويلُ يعني أنَّ كلا الطَّرفيْنِ على خطأ
* الصَّديقُ المزيَّفُ كالظلِّ يمشى ورائى عندمَا أكونُ فى الظَّلامِ
* ليس عيْباً أنْ تُخطىءَ لكنَّ العيبَ أنْ تكرر الخطأ
* الدَّالُّ علَى الخيرِ كفاعلِه
* كمْ منْ عزيزٍ أذلَّه جهلُه وذليلٍ أعزَّهُ عقلُه

الصديق/ البهلولى هشام ـ المغرب

تَبوكَ



أنا أسكنُ فى تبوكَ ، وتبوكُ إحدَى مُدنِ المملكةِ العربيةِ السَّعوديةِ وهِىَ تقعُ فى شمالِ المملكةِ وتزْدهرُ بعُمرانِها وبمزارِعِها الجميلةِ وطُرقاتِها الواسعةِ ومناخُها صحراوِىٌّ ويُوجدُ بِها آثارٌ قديمةٌ وهِىَ مِنْ أشْهرِ المدنِ القديمةِ وحَدثَتْ فيهَا غزوةُ تبوكَ فى عهدِ الرَّسُولِ عليْه الصلاةُ والسَّلامُ ..

إيناس عبدالله بـدير ـ تبوك

لندن

سمعَ الأبُ ابنَه يدْعُو اللَّه أن تصبحَ لندن عاصمة باريس .. ولمَّا سألَه عَنِ السَّببِ أجابَ : كتبتُ ذلكَ فى الامتحانِ !!

محمد رضا زكريا ـ جدة

باسم يهنىء أصدقائه بالنجاح

كتبت رقية ناظر :

أسماء العشرة الأوائل بالصف الأول الابتدائى بالمدرسة المحمدية الابتدائية بمكة المكرمة لعام ١٤٠٩ هـ

الأول ـ نعيم تميم الحكيم ـ
الثانى ـ ريان على السليمانى ـ
الثالث ـ ياسر محمد قاسم ـ
الرابع ـ طارق عمر مطير ـ
الخامس ـ بهجت محمد فقيه ـ
السادس ـ أحمد محمد الشنوانى ـ ممتاز
السابع ـ عبدالله على الشمرانى ـ ممتاز
الثامن ـ محمد صالح الطويرق ـ ممتاز
التاسع ـ أحمد محمد برقاوى ـ ممتاز
العاشر ـ أديب مبارك بن لسود ـ

أسماء العشرة الأوائل بالصف الثانى الابتدائى بالمدرسة المحمدية الابتدائية بمكة المكرمة لعام ١٤٠٩ هـ

الأول ـ صدقة محمد فقيه ـ
الثانى ـ نايف سعيد باجبير ـ
الثالث ـ على مكى الجيزانى ـ
الرابع ـ محمى على بابطين ـ
الخامس ـ أحمد محمود عبدالحميد ـ جيد جداً
السادس ـ عبدالعزيز محمد الخريجى ـ جيد جداً
السابع ـ رامى فيصل باحميش ـ جيد جداً
الثامن ـ حسن عايض عسيرى ـ
التاسع ـ ماجد أحمد حسن. جيد جداً
العاشر ـ حسن أحمد حسن. جيد جداً

أسماء العشرة الأوائل من الصف الثالث الابتدائى بالمدرسة المحمدية الابتدائية بمكة المكرمة لعام ١٤٠٩ هـ

الأول ـ ماجد عبدالله المحوينى ـ ممتاز
الثانى ـ حسام شعبان محمد ـ ممتاز
الثالث ـ شريف محمود عبدالحميد ـ ممتاز
الرابع ـ حسن محمد حبقجى ـ ممتاز
الخامس ـ يوسف غلام سوهان ـ ممتاز
السادس ـ يوسف عمر تكرونى ـ ممتاز
السابع ـ ربيع حسين الغريبى ـ ممتاز
الثامن ـ جاسم محمد باعطية ـ ممتاز
التاسع ـ محمد محمد صالح ـ ممتاز
العاشر ـ محمد جمعان المطيرى ـ ممتاز

أسماء العشرة الأوائل من الصف الرابع الابتدائى بالمدرسة المحمدية الابتدائية بمكة المكرمة لعام ١٤٠٩ هـ

الأول ـ حسين عبد الله المحوينى ـ ممتاز
الثانى ـ محمود ابراهيم جليسة ـ ممتاز
الثالث ـ أسامة إبراهيم صغير ـ ممتاز
الرابع ـ ربيع أحمد عالم ـ ممتاز
الخامس ـ زكى عبده أحمد ـ ممتاز
السادس ـ محمد سعيد بالعمش ـ ممتاز
السابع ـ خالد محمد جاويد ـ جيد جداً
الثامن ـ عبده عبدالله القويدى ـ جيد جداً
التاسع ـ على حسن فقيه ـ جيد جداً
العاشر ـ عبدالرحمن سالم بن لسود ـ جيد جداً

أسماء العشرة الأوائل من الصف الخامس الابتدائى بالمدرسة المحمدية الابتدائية بمكة المكرمة لعام ١٤٠٩ هـ

الأول ـ فهد عبدالله جرمش ـ ممتاز
الثانى ـ مطهر على محمد اليمانى ـ ممتاز
الثالث ـ محمد صالح المطرق ـ ممتاز
الرابع ـ وائل محمد هاشم ـ ممتاز
الخامس ـ تركى مصطفى خياط ـ ممتاز
السادس ـ محمد عبده حاتم ـ ممتاز
السابع ـ ايهاب عادل الخواص ـ ممتاز
الثامن ـ سلمان سعيد باجبير ـ ممتاز
التاسع ـ فواز أحمد كميت ـ جيد جداً
العاشر ـ مراد عبدالله الحكم ـ جيد جداً

أسماء العشرة الأوائل من الصف السادس الابتدائى بالمدرسة المحمدية الابتدائية بمكة المكرمة لعام ١٤٠٩ هـ

الأول ـ ضياء نجاح السيد شعيب ـ ممتاز
الثانى ـ على سالم بن لسود ـ ممتاز
الثالث ـ محمد سيد عثمان دراز ـ ممتاز
الرابع ـ يوسف على مقبول ـ ممتاز
الخامس ـ محمد عبدالعزيز الكيلانى ـ ممتاز
السادس ـ محمد محمد العدوانى ـ ممتاز
السابع ـ أكرم عبدالفتاح أبوشال ـ ممتاز
الثامن ـ أشرف غازى السليمانى ـ ممتاز
التاسع ـ هتان على السليمانى ـ جيد جداً
العاشر ـ عبدالله سالم باعطية ـ جيد جداً

هَلْ تعلمُ ؟



* أنَّ تَشْييدَ بُرج بيزا المائل استغرقَ مِنْ عام ١١٧٤ إلى ١٣٥٠ وبدأ بالميل مُنذُ ذلك الحينِ وهُوَ يَميلُ ملليمتراً واحداً سَنَوياً .
* أنَّ سَتادَ الملكِ فَهْدِ الدَّولىِّ تمَّ تشييدُه فى أوائل عَامِ ١٤٠٨ هـ وتبلغُ مساحتُه ٥٠٠ ألف مترٍ

خالد الثويقب ـ الدمام

هلا بالأصدقاء





مناجي محمد حسين - جيزان | أشرف حسن - مكة المكرمة | محمد بن فهد - بريدة | محمد أحمد عوض - الأردن






عبدالحافظ عمر - السودان | أحمد أبو بكر - سلطنة عمان | بوصفيحة عبدالمجيد - المغرب | ناصر محمد العيسى - جدة | سالم النويسي - الاحساء | الشدادي ابراهيم - المغرب





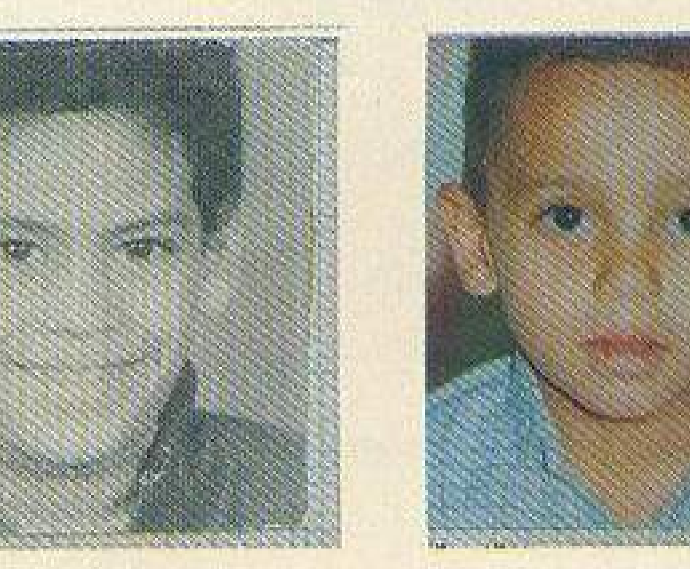

مهند صالح القازمي - جدة | عبدالرحمن الشهراني - الخبر | عامر حسن ياسن - جدة | علاء جمال شثة - مكة المكرمة | ياسر خالد - الرياض | ميسانه محسين - جده







جميلة محمد عزالدين - جدة | محمد نصر القفاص - القاهرة | ماهيتاب سمير - القاهرة | شيرين أحمد منصور - جدة | وائل سامي - دسوق | محمد جمال جابر - القاهرة








محمد سيد عباس - القاهرة | عبد المحسن فؤاد - اسوان | هبة الله مصطفى - القاهرة | مصطفى حاضر الدين - المدينة المنورة | هيثم ناصر عباس - جدة | عيسى الشامي - جدة








راندا العربي - القاهرة | بندر ابراهيم العليان - الدمام | طارق عثمان - المدينة المنورة | نورهان جابر الهلوتي - القاهرة | كريم هاني عبدالحميد - القاهرة | اسلام مصطفى ابراهيم - الزقازيق


هشام محمد سليمان - أسوان


أيوب عبدالرحمن - مكة المكرمة


حسام أمين سرحان - جدة

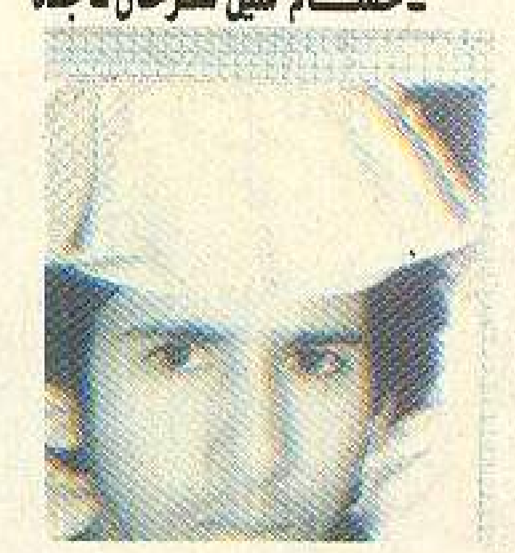

مريام سعيد زكى - القاهرة


سالم مسلم - سلطنة عمان


شويكار محمد درويش - القاهرة


هيثم صلاح الطنوبى - الرياض


أحمد عمر بالعمش - الرياض

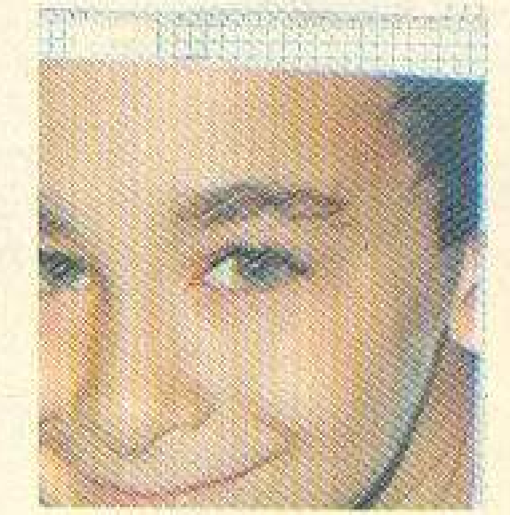

سلطان حمد - خميس مشيط


رجاء البوعيطاوى - المغرب


عبد الله محمد حسين - نجران

وعد الجدعانى - مكة المكرمة


نجاة مصطفى - جدة


عمرو موفق - القاهرة


شمس أحمد محمد - الدمام

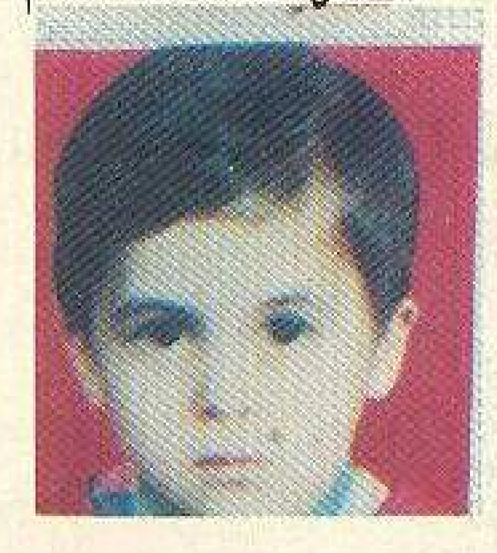

ياسمين ضياء الدين - القاهرة


طلال فيصل كسارة - الرياض

ماجد حسين نصير - مكة المكرمة


نيس هشام - الرياض


احمد سيد بدوى - القاهرة


ريان داغستانى - المدينة المنورة


محمد جابر - جدة


بسام سراج فاروق - جدة


اسماعيل عنتر - جدة


هايدى سعيد زكى - القاهرة


فرحانة إبراهيم - جدة


يوسف عبد الله - الطائف


ايمان أحمد عزب - القاهرة

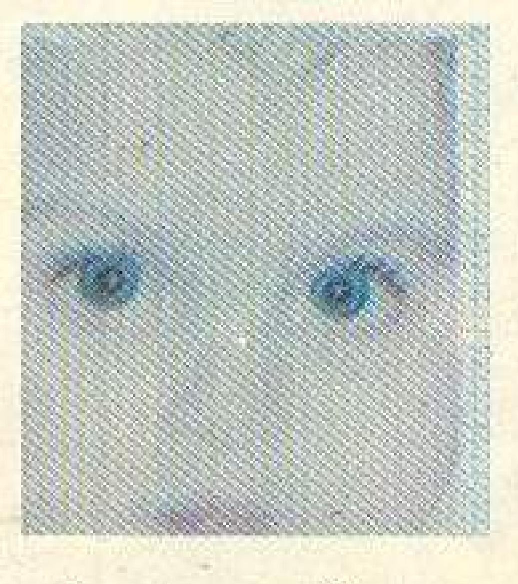

أمانى مصطفى كشك - مكة المكرمة


فادى عيد ابراهيم - الاردن


لا حلوانى - الرياض


على صالح - البحرين


أثمار ماهر أحمد - جدة


عتاب محمود - جدة


مفيد مامون البشير - السودان



محمد محمود سيد - القاهرة





عقلة



كان يا ما كان في سالف العصر والأوان ولد صغير في حجم عقلة الصباع . وفي أحد الأيام قال له والده العجوز :



إنني يا بني عازم على الرحيل للبحث عن الرزق في مكان آخر .. لكنني مضطر لتركك هنا خوفاً عليك من مشقة الطريق !
سمعاً وطاعة يا والدي ..



ولا تخف علي يا والدي فأنا حجمي صغير لكن عقلي كبير ..



لكن ماذا أفعل إذا طاردتني الفئران وجموع النمل مشكلة ؟!
على كل حال لا تخف والله معي ..



ثم ..
من الآن سوف أتحمل المسئولية وحدي ..
وأحضر الطعام بنفسي ..



وخرج عقلة الصباع إلى الطريق .. وتعثر بين الأقدام ..
أخ

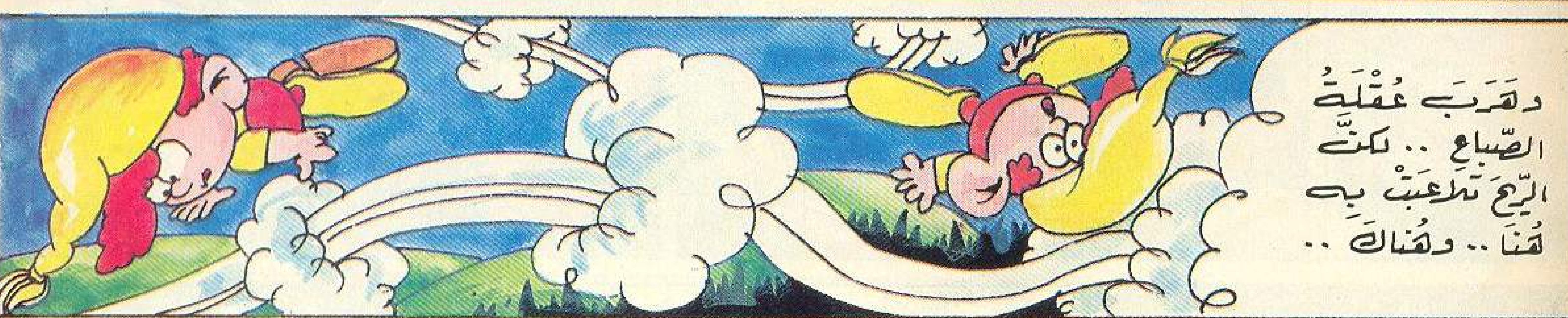

الصباح
سيناريو ورسوم
سداوى

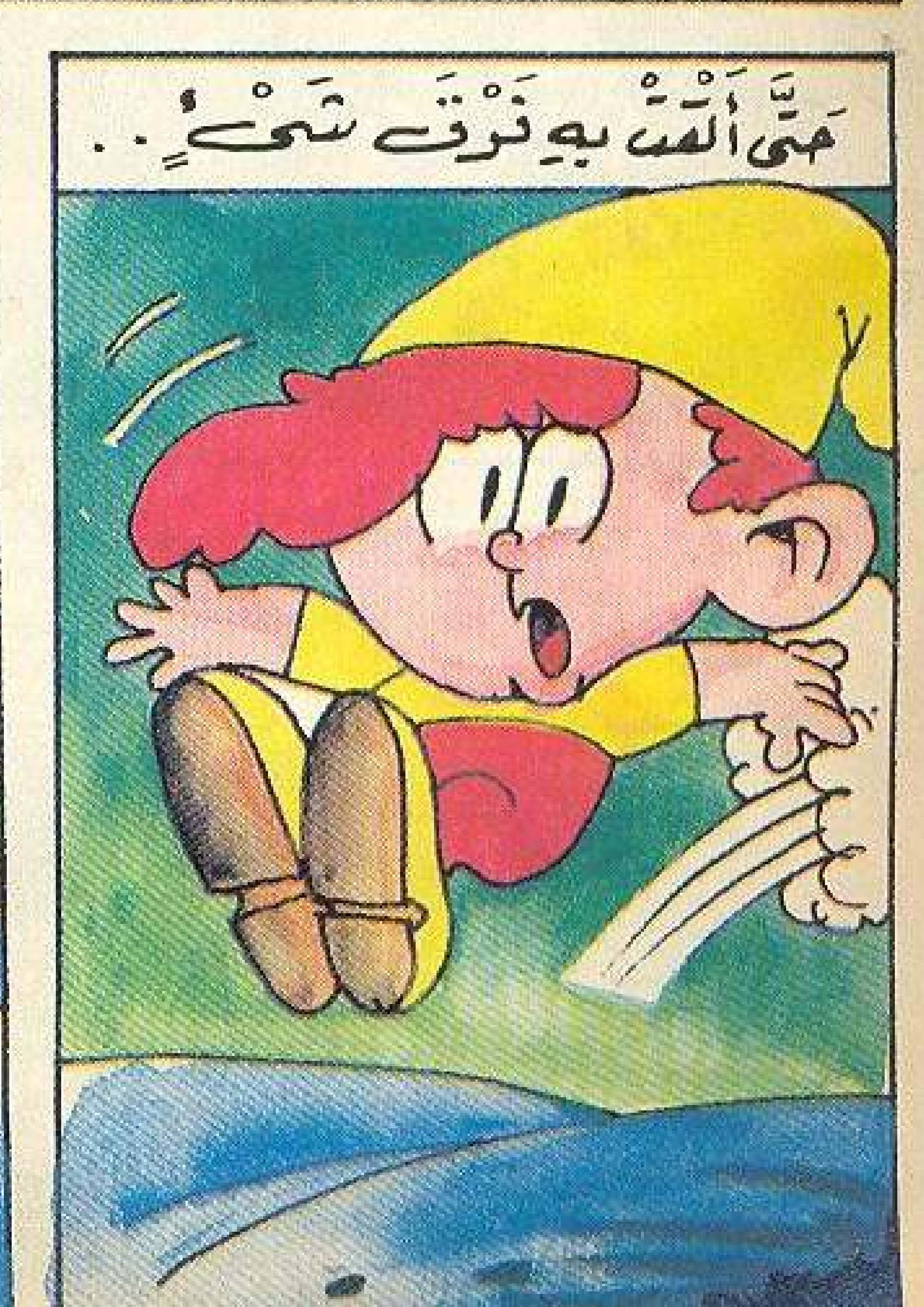

سَوْفَ أرْتَاحُ قَلِيلاً فِى ظِلِّ هَذِهِ الزُّهُور..


جررر
ما هَذَا الصَّوْتُ الَّذِى أسْمَعُهُ..
؟!


إنَّهُ ذَلِكَ الفَأرُ العِمْلاقُ المُتَوَحِّشُ..
مَاذَا أفعلُ؟


الهروب
جررر


وهَرَبَ عُقْلَةُ الصّباعِ .. لكنّ الرّيحَ تلاعبَتْ بِهِ هُنَا .. وهُنَاكَ ..


حتّى ألقَتْ بِهِ فَوْقَ شَيْءٍ..


الحَمْدُ لِلّهِ.. لكِنْ مَا هَذَا الشّيْءُ الغَرِيبُ الّذِى سَقَطْتُ فَوْقَهُ؟!


!
يَجِبُ أنْ يَعْلَمَ الجَمِيعُ أنّنِى زَعِيمُ أكْبَرِ عِصَابَةٍ.. وسَوْفَ نَقُومُ بِهَذِهِ العَمَلِيّةِ غَداً !!















وبسرعة تقفز عقلة الصباع من فوق عمامة الزعيم .. إلى عمامة كركور ..!!




سوف أسير بحذر حتى لا يشعر بي أحد من الحراس ..


وفجأة صرخ به عقلة الصباع ..
إنتظر .. قف .. لا تتحرك واسمعني أولاً ياكركور ..


ما هذا الصوت؟
من يكون ؟


أنا صوت ضميرك أحذرك أن تفعل ذلك ، فأنت رجل طيب ويجب أن تترك الإجرام ..


ضميري؟! غريبة! فأنا لم أسمعه من قبل ولم أشعر به ..
لكنني فعلاً رجل طيب .. نعم .. أنا طيب ..


إنتظر .. إلى أين أنت ذاهب أيها الرجل الطيب؟
ألم تأمرني ياضميري أن أترك الإجرام فوراً !!


نعم .. لكنك رجل شهم وشجاع ولا يمكن أن تترك العصابة تقوم بهذه الجريمة .. وعليك الذهاب لرئيس الحراس وتنبيهه فوراً ..
سمعاً وطاعة ياضميري !


أنا مجرم في عصابة كبيرة جئنا لنسرق الخزينة وأريد مقابلة رئيسكم ..
!
?


سيدي .. هذا الرجل يبدو أنه مجنون .. لكنه أصر أن يقابلك ..
عندي موضوع هام وخطير جداً ..
ماذا تريد يارجل؟


ويجب ألا أبوح به إلا لسيدي شخصياً ..
سيدك .. وكيف تقابله الآن في منتصف الليل ؟!


وعلى كل حال إن كان الموضوع مهماً فأخبرني به أولاً حتى أسمح لك بمقابلة سيدك ..


بست .. بست بست ..



وفعلا ثار السيد وتوعدهم ...
هذا الرجل بالتأكيد مجنون .. يجب أن يشنق لأنه يكذب ويقول كلاما خطيرا .. بدون أى دليل ..
أين الدليل ؟!
نعم أين الدليل ؟
لا مفر من الكلام ..
سيدى .. أنا الدليل أنا عقلة الصباع الولد الشجاع وسوف أخبرك بكل شئ ..
دليل













مهرجانات من البرازيل وكأس العالم من موريتانيا

أصدقائى .. أعرقض لكم هذا الاسبوع مجموعةً جميلةً جداً من دولة البرازيل تمثلُ النهضة الزراعية والصناعية فى شتى مجالاتِ الحياةِ هناك .. كما أعرضُ لكم مجموعةً عن مظاهرِ الاحتفالات الكثيرةِ (المهرجانات) التى تُقامُ هناك عند الاحتفالِ بكلِ مناسبةِ ويرتدى فيها أفرادُ الشعبِ الاقنعة والأزياء المزركشة الزاهية الالوانِ ويقومون بالرقصِ والغناءِ فى كافةِ أنحاءِ البلادِ وفى وسطِ الشوارعِ حيثُ تتعطلُ حركةُ المرورِ احتفالاً بهذه المناسبةِ خاصةً عند الاحتفال بالمناسباتِ التى تتعلقُ بنتائجِ كرةِ القدمِ البرازيلية .









ومن الجمهوريةِ الإسلامية الموريتانية اخترتُ لكَ هذا الاسبوع بطاقةً بريدية تمثلُ الطابعَ الذى صدرَ بمناسبة الاحتفال بكاس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٤ .

إلى جميعِ الاصدقاءِ هواةُ جمعِ طوابعِ البريدِ .. أودُ أن أخبرهم أن المجموعات المتوافرة فى سوقِ الطوابعِ الآن هى مجموعاتٌ عالميةٌ بمعنى أنها تضمُ ٦٠ طابعاً من معظمِ دولِ العالمِ وليست دولةً بعينها .. لأنَّ بعضَ الأصدقاءِ قد طلبوا مجموعاتٍ خاصة بدولٍ عربيةٍ معينةٍ وهى لا تتوافرُ الآن ولكنها سوف تتوافرُ فى خلال أربعةِ أشهرٍ تقريباً .











ج.م 10

ج.م 10

البنك الأهلي المصري

١٠

١٠

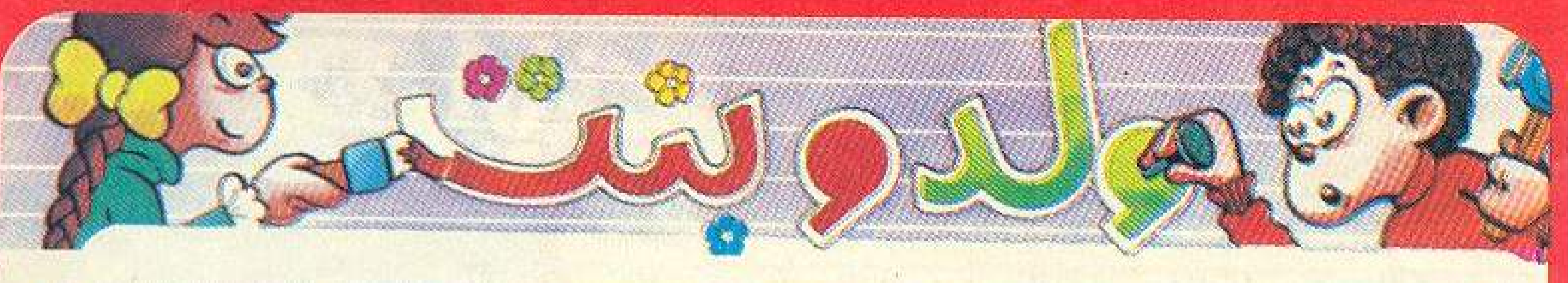
عملة مصرية قديمة جداً ..

أصدقائى القراء هواةَ جمع العملاتِ القديمةِ .. يسعدُنى أن أعرضَ عليكُم هذا الاسبوع عملةً مصريةً قديمةً جداً تعتبرُ من العملاتِ النادرةِ التى توقفَ البنكُ المركزىُ المصرىُ عن التعاملِ بها وتم سحبها من الاسواق منذُ زمنٍ بعيدٍ وتعتبرُ الآنَ من العملاتِ التى يتهافتُ هواةُ جمع العملاتِ على الحصولِ عليها .. هذه العملة هى من فئة العشرة جنيهات المصريةِ ويبلغ قياسُها ١٠ سنتيمتر × ١٨,٥ سنتيمتر .. الوجهُ الاولُ لهذهِ العملةِ مكتوبٌ عليه هذه العبارة التى كان يجبُ أن تتصدر أى عملةٍ صادرةٍ فى ذلكَ الوقتِ وهى « أتعهدُ بأن أدفعَ عند الطلب مبلغ عشرةِ جنيهاتٍ مصريةٍ لحاملِ هذا السند .. أُصدر بمقتضى المرسوم العالى المؤرخ فى ٢٥ يونيو سنة ١٨٩٨ » ووقع محافظ البنك الأهلى المصرى نيابةً عن البنك .

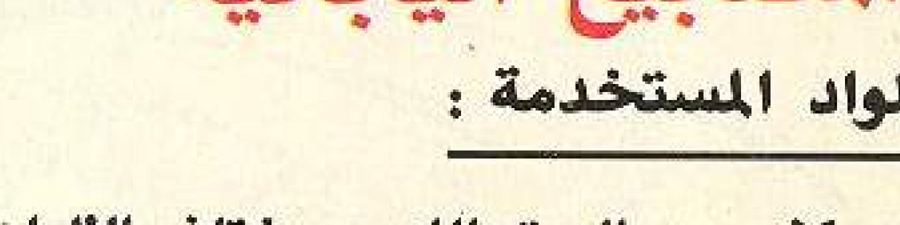
هذه العملة تم إصدارها عام ١٨٩٨ أى منذ ٩١ عاماً تقريباً ولكنكَ لو دققتَ النظر فى الجانب الايسر لها سوف تجدُ تاريخاً آخر هو تاريخُ اعادةِ طباعتِها لطرحِها فى الاسواق مرةً أخرىَ وهو ١١ فبراير عام ١٩٥٠ ولهذا .. فهذه العملةُ لها قيمتان تاريخيتان .. الأولى لأولِ اصدارٍ عام ١٨٩٨ والثانى لثانى اصدارٍ عام ١٩٥٠ .. ويحرصُ هواةُ جمع العملاتِ على التحققِ من هذه التواريخِ لتقديرِ القيمة الحقيقية للورقة النقدية .

أما ظهرُ هذه العملة النقدية النادرة فمرسومٌ عليه بعضُ الزخارفِ الدقيقةِ مع بعضِ أوجه الحياةِ المصرية القديمة فى جانب الزراعةِ مثل زراعة النخيل والساقية التى تنزحُ المياه الى الأراضى الزراعية .

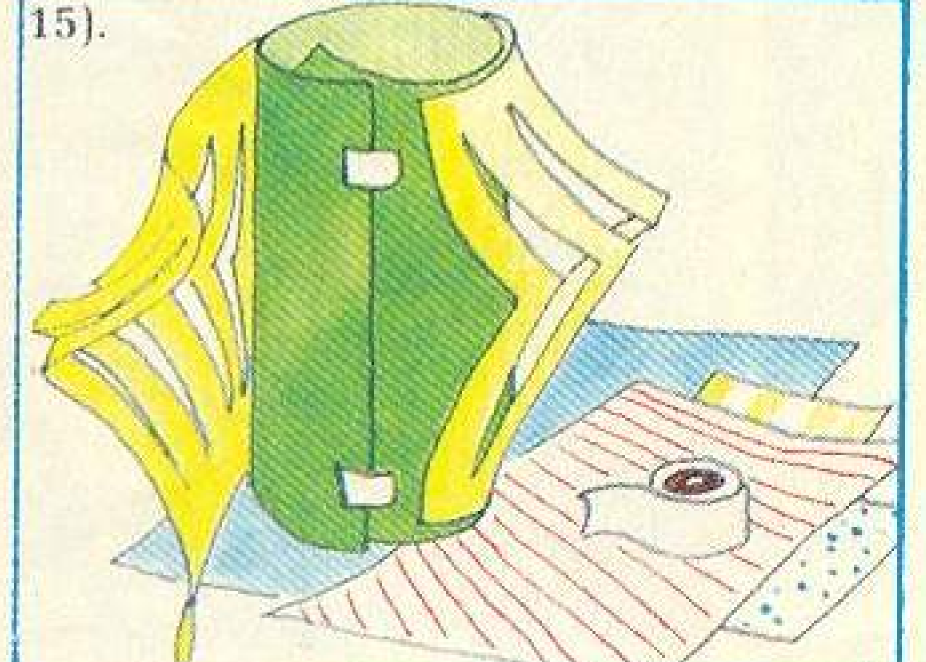
أصدقائى ... إذا كان لدى أى واحد منكم بعض العملات الورقية النادرة يسرنى أن أعرضها فى مجلة باسم فى زاوية الهوايات تحت اسم كل صديق يرسل بأى عملة .



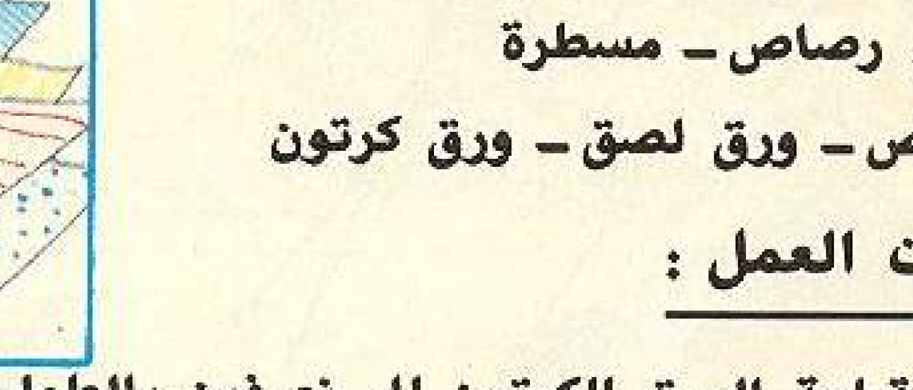




المصابيح اليابانية



المواد المستخدمة :



١ - كثير من الورق اللامع مختلف الالوان
٢ - قلم رصاص - مسطرة
٣ - مقص - ورق لصق - ورق كرتون

خطوات العمل :

* اثنى قطعة الورق الكرتون إلى نصفين بالطول
* الصق نهايتى الكرتون بحيث يصبح الشكل اسطوانى كما موضع بالرسم
* احضر قطعة من الورق الملون ، ثم ضع خط بالقلم الرصاص فى منتصف الورق
* قسم قطعة الورق بعد ثنيها الى أقسام متساوية كل قسم ١ سم
* بواسطة المقص ، اقطع هذه الشرائح ثم اترك مسافة قبل نهاية الورثق بحوالى ١ سم
* حاول لصق الجزء الملون على ورق الكرتون كما فى الشكل
* اقطع شرائح طويلة مختلفة الالوان لعمل ذيل المصباح وحاول لصقه بشكل لطيف
* كرر العمل السابق بالوان مختلفة فتحصل على أشكال وألوان من المصابيح
* علقهم بواسطة لصق الخيط فى أعلى المصباح

ويمكنك تزيين حفلتك من صنع يديك ..



مَنْ رأى مِنْكُم مُنكَراً

قالَ رَسولُ اللّهِ صَلّى اللّهُ عليْه وسَلَّمَ :

«مَنْ رأى منْكُم مُنكَراً فلْيُغيِّره بيدِهِ ، فإنْ لَمْ يَستَطِعْ فَبِلسانِه ، فإنْ لَمْ يَستطِعْ فبقلْبِه ، وذَلكَ أضْعفُ الإيمانِ »

في هذا الحديثِ يُحثُّنا رَسولُنا صَلّى اللّهُ عليْه وسَلَّمَ على فَضيلَةٍ مِنْ أحْسنِ الفضائِلِ ، وهِيَ أنَّ الانسانَ إذا كانَ سائِراً في الطَّريقِ أو مُتواجِداً في عَملِه أو في بَيتِه أو في أيِّ مَكانٍ ، ورأى أمراً مُنكراً ، أمراً ضِدَّ قواعدِ الدِّينِ والاخلاقِ والسُّلوكِ الحميدِ ، أمراً لا يَتماشَى مَعَ الخيرِ والمعْروفِ ، إذا رأى الانسانُ هَذا الامْرَ المنكرَ فَعليْه أنْ يَتدخلَ لاصْلاحِه ، والإصْلاحُ أولاً يَكونُ باليَدِ كانْ يَرى الإنْسانُ شَخْصينِ يَتشاجَرانِ في الطَّريقِ ، فعليْه أنْ يَتدخلَ ليُفرِّقَ بينَهما ، أو ليَنصُرَ الشَّخصَ الضَعيفَ المظْلومَ عَلى الشَّخصِ الظالِمِ ، فإذا عَجزَ عَنِ التَّدخلِ لفض الشجار بيده ، فعليه أن يتدخل بلسانه ، أن يقول كلمة طيبة ، كلمة من شانها أن تصلح بين المتشاجرين ، وأن تفض النزاع بينهما ، فإذا عجز عن ذلك ، فعليه أن يتدخل بقلبه أن يستغفر الله لهذا العمل المنكر الذى يراه ، ولا يستطيع إصلاحه ، أن يدعو الله أن يرفع هذا المنكر ، والإنكار بالقلب هو أضعف أنواع الإنكار ، لان المسلم يجب أن يكون إيجابياً ، وألا يرضى لنفسه بالسلبية في اصلاح ماقد يصادفه من أمور المنكر ..

مُسابقةُ القُرآنِ الكريمِ

قالَ اللّهُ تعالى وهُوَ أصدقُ القائِلين :

« وإلى مَدْيَنَ أخاهُمْ شُعَيْباً قالَ يا قَومِ اعْبُدوا اللّهَ ما لكُم مِنْ إلهٍ غيرُهُ قَدْ جاءَتْكم بَيِّنَةٌ مِنْ ربِّكُم ... »

هذا جزءٌ مِنْ آيةٍ قُرآنيةٍ كريمةٍ وردَ ذكرُها في القرآنِ الكريمِ ، والمطلوبُ منكَ صَديقي القارِىءِ الإجابةُ عَنْ هذه الأسْئلةِ وإرسالُها إلى عُنوانِ مجلة باسم فقدْ يحالفُكَ الحظُ وتفوزُ بجائزةِ هذهِ المسابقةِ .

١ ـ أكملِ الآيةَ الكريمةَ .

٢ ـ أذكرْ اسمَ السورةِ الشريفةِ التي وردتْ فيها هذه الآيةُ .

٣ ـ أذكرْ رقمَ هذه الآيةِ .



مِنَ الأَسْرِ إِلَى النَّصْرِ

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: إبراهيم سمرة



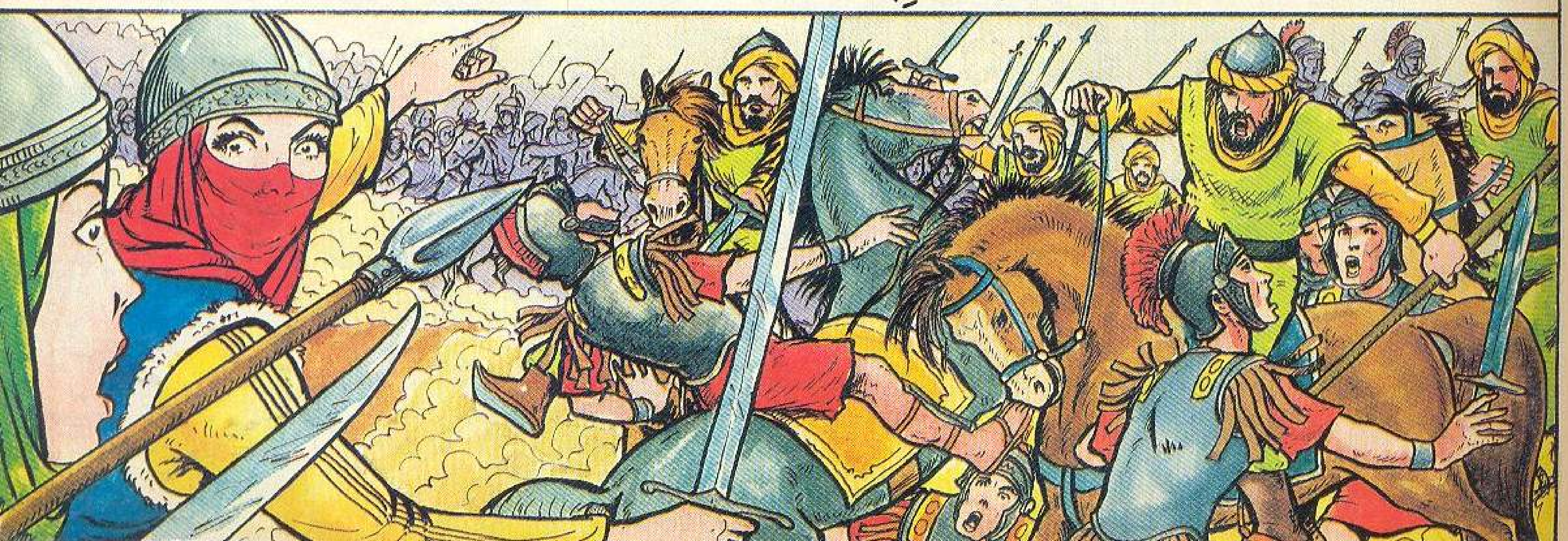






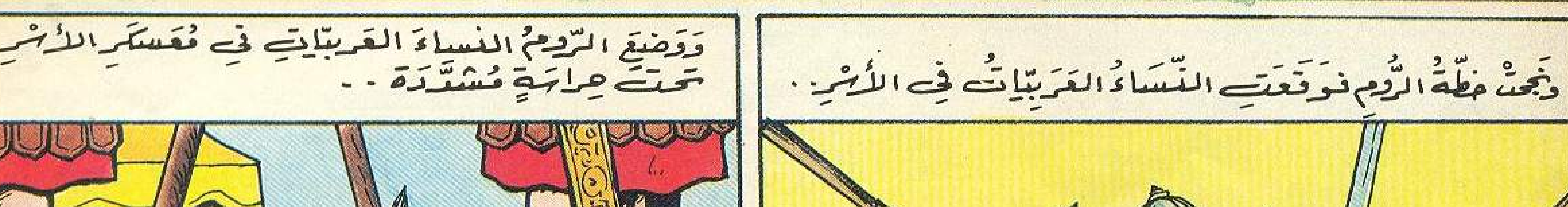
لن نكون أقل صبراً وتحملاً من الرجال ، فلا تحرمنا من شرف المشاركة في نشر دين الله في الأرض..

وافق القائد على ذهابهن بشرط أن يبقين في مؤخرة الجيش .. وعلى حدود الشام تقابل جيش المسلمين مع جيش الروم..

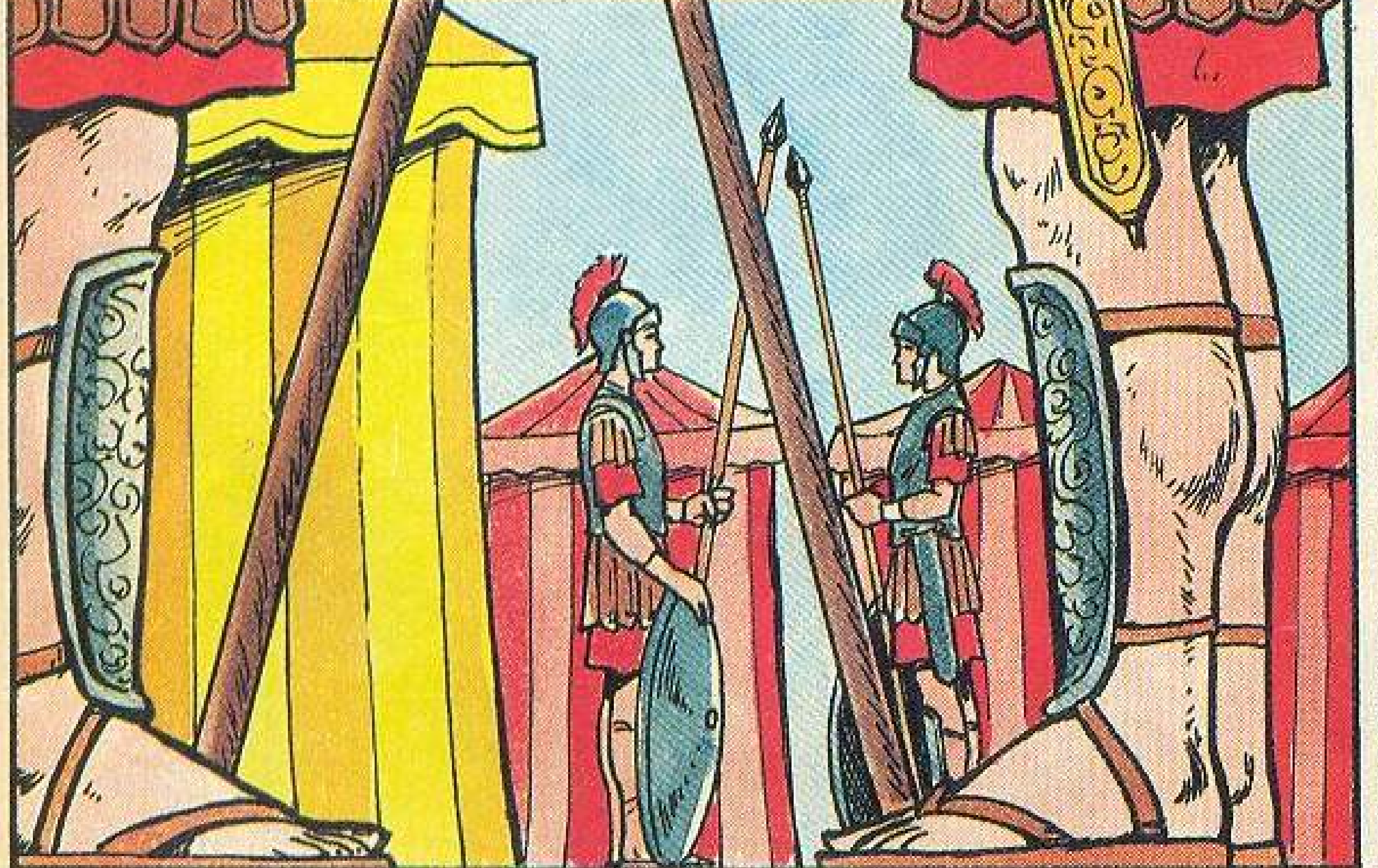


وقاتلت الفارسة نجلاء ببسالة منقطعة النظير حتى كاد جيش الروم أن ينهزم ..

أعزلوا مؤخرة الجيش العربي عن بقية الجيش .. حتى نبعد هؤلاء النساء الشرسات عن ميدان القتال ..










ونفذت الفتيات العربيات الخطة .. ونجحن في التغلب على الحراس الروم والفرار من المعسكر .. وكان ذلك بفضل شجاعة نجلاء ..
ووصلن إلى معسكر الجيش الإسلامي وهن ينشدن مزهوات
نحن بنات العرب
خير ركن للوطن
في سبيل الله نمشي
لا نبالي بالمحن
نحن بنات العرب
وحقق الجيش المسلم أروع الانتصارات على جيش الروم وكان للفتاة المسلمة دور كبير في هذا النصر ..
تمت
باسم

محمد مروان بامانع - أصغر متسابق فى العالم

بَريقُ النجُومية ..
أضواءُ الشهرة ..
أحلامُ البطولة ..
سِماتُ العَبقرية ..
كُلها صفاتٌ توَفرت فى هَذا البُرعم النابت ، الذى لم يتجاوزُ عُمره ثلاثَ سنواتِ ونصفِ ، والذى وُلد كَأن الرياضة تَجرى فى عروقه مجرى الدم ، كانه رضعها مع حليبِ أمِـهِ ، أو تـوارثهـا عن أجيـال من الرياضيين العظام .. إنه محمد مروان بامانع أصغر متسابق فى العالم وبطل الماراثون لهذا العام فى جدة الذى يتوقع له جميع الرياضيين مستقبلاً باهراً فى رياضة الجرى .

✪ ✪ ✪

والبرعم الصغير نجم ماراثون جدة لهذا العام يبلغ من العمر فقط ثلاث سنوات ونصف ، ويحمل رقم ١٩٧ .. وقد شارك فى سباق الماراثون مع ٢٥٠٠ متسابق من مختلف الاعمار .. وقد قطع من مسافة السباق ما يقارب ٩٨٠ متراً .. محققاً المركز الاول فى زمن قياسى .. ونتيجة لحدوث بعض الاخطاء من بعض المتسابقين ، فقد رأت هيئة التحكيم إعادة إجراء السباق مرة ثانية ... فقطع محمد من مسابقة السباق حوالى ٨٧٥ متراً ، محققاً بذلك المركز الاول للمرة الثانية ، ومنتزعاً بطولة الماراثون ليصبح محمد مروان بامانع أصغرُ متسابقٍ فى العالم ، ظاهرةُ رياضيةِ ، تستحقَ الاهتمامَ والدراسةَ ، وحدثاً يَحِق لَه أن تُركزَ عليه الاضواءِ ، وأن يَنتزعَ الحديثَ من أفـواهِ الريـاضيين والمهتمين بالرياضةِ ، فلا عجبَ أن يتصدرَ اسمَ محمد مروان بامانع العناوينَ الرياضيةِ فى صحفِ المملكةِ وخارجها .. وكان شرفاً للجميع أن يعترفوا بان أصغر متسابقِ فى العالم ، وبطـلَ الماراثونِ لهذا العام ، هو ابن من أبناءِ مدينةِ جدةِ السعوديةِ ..

✪ ✪ ✪

وقد التقت عَدساتُ « ملعب باسم » مع هذا الحدثَ الرياضىَ الفذ ، وسجلَ مصورِها هذه اللقطاتِ للبرعمِ الصغير ، نجمُ المستقبلِ ، وبطلُ الماراثونِ .

كما التقَى « محررُ باسم » مع هذا البطلَ ، الذى لم يشأ أن يفرطَ فى الحديثِ عن نفسِه ،



نجمٌ عربىٌ

* لاعبُ كرةِ قدمِ خليجىٌ
* أحرزَ لقبَ هدافِ العربِ قبل فترةِ قصيرةِ ونـالَ الحذاء الذهبى للهدافِ والذى تمنحُهُ مجلةُ الوطنِ الرياضىَ العربيَةِ
* سجلَ ٢٥ هدفاً فى ٢٢ مباراةِ فى الموسمِ الذى تصدَرَ فيه الهدافين العربَ برصيدِ يزيدُ عن هدفِ فى المباراةِ الـواحدةِ .. والطريفُ أنه ثانى لاعبِ من نفسِ البلدِ والنادى الذى يحرزُ هذا اللقبَ الغالىَ .
* والنجـمُ الخليجىُ هـدافَ العربِ ارتفعَ اسمهُ جداً فى كاسِ دولِ مجلسِ التعاونِ الخليجىُ الاخيرة ، لما أحرزَ لقبَ هدافِ الخليجِ أيضاً .. كما دخلَ قائمةَ الهدافين الكبارَ لما هزَّ شباكَ نادى الزمالكِ المصرىُ مرتينِ فى مباراةِ واحدةِ وكانَ الزمالكُ وقتها بطلاً للدورىُ والكاسِ المصرىَ بالإضـافـةِ للكـاسِ الافروآسيوى .
* يتميزُ النجـمُ الخليجـىُ بالسرعةِ الفائقةِ والانطلاقاتِ غيرِ المتوقعةِ نحو مرمى الخصمِ وكذا التصويباتِ الدقيقةِ بقدمهِ اليمنى ورأسهِ .
* والطريفُ أنّ الهدافَ الكبيرَ لايجيدُ تسديدَ ضرباتِ الجزاءِ !
* نالَ الهدافُ الخليجىُ الكبيرُ أغلىَ هديةِ للاعبِ كرةِ بعدَ حصولهِ على الحذاءِ الذهبىِ وأهداهُ أحدُ المشجعينَ سيارةَ مرسيدس من أحدثِ طرازِ .

جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى



ربما لنوعٍ من الخجلِ يتمتعُ به الأبطالُ أمثاله .. أو ربما لصغرِ سنه .

✪ ✪ ✪

ولهذا فقد التقى « محرز باسم » مع السيدِ مروان بامانع والدُ محمد الذى حدثنا عن ظروفِ إشتراكِ ابنه فى سباقِ الماراثونِ بجدةِ ، وقال أن الاشتراكَ لهذا العامَ ربما لم يتمْ الترتيبَ لهُ بعناية كما هو مُتبع فى مثلِ هذهِ السباقاتِ الرياضيةِ الكبيرةِ .. وقالَ أيضاً أنَّ إبنه البطلُ الصغيرُ ، قدْ بدأ تدريبه قبلَ السباقِ بشهرٍ واحد فقط على يدِ أحد الموظفين بإدارةِ أملاكه ولم يتجاوزْ عدد ساعاتِ تدريبه أكثرَ من ٣٦ ساعة فقط ، وهو أقصر مُدةَ تدريب لأى متسابقٍ من متسابقى الماراثونِ سواءً فى المملكةِ أو خارجها .. ومجلةُ باسم تُهيب بالمسئولين عن الرياضة فى المملكةِ العربيةِ السعودية أن يولوا عناية أكبرَ لمحمدِ مروان بامانع وأمثاله من براعمِ الرياضة ، نجومَ المستقبلَ الذينَ سيحملون راية الرياضةِ العربيةِ خفاقةً فى شتى المحافل الدولية .

✪ ✪ ✪

ومحمد مروان بامانع تلميذُ فى قسمِ الروضةِ بمدارسِ البشرى بمكةِ المكرمةِ .. له شقيق أصغر منه ، اسمُه عبد الملك ، ويتمنى محمدٌ أن يكونَ شقيقهُ فى المستقبلِ بطلاً من أبطالِ الرياضةِ مثلهِ .

✪ ✪ ✪

والجديرُ بالذكرِ أن الأميرَ خالد بنْ عبدِ اللهِ قد قدمَ ميدالية ذهبيةً للبطلِ الصغير ، تشجيعاً له على مواصلة مشواره الرياضى ، وتحقيق بطولاتٍ أكبر أكبر فى المستقبلِ بإذنِ اللهِ .

✪ ✪ ✪

تحية للبطلِ الصغيرِ مُحمد مروان بامانع ، ولكل بطل من أبطالِ الرياضةِ يُساهمُ فى رفع رايةِ بلادنا فى المحافلِ الرياضيةِ ، وإلى اللقاءِ مع بطل آخر .


وحش الصحراء
سيناريو: محيي الدين أحمد
رسوم لبيب


هَيّا ياشباب.. أريد السَّفر حالاً..
العربية


سوف أريكَ أثناء رحلتنا مايفعله فهمان وحش الصحراء..
!


وانطلقت السيارة بسُرعةٍ رهيبةٍ..
هل رأيتَ ما أفعله ياسالمُ؟
كانَ يجبُ أنْ تكونَ قائِدَ طائِرةٍ ياسَيِّدِي..


هاهاها.. لا.. إنكَ تُبالِغُ كثيراً ياسالِمُ..

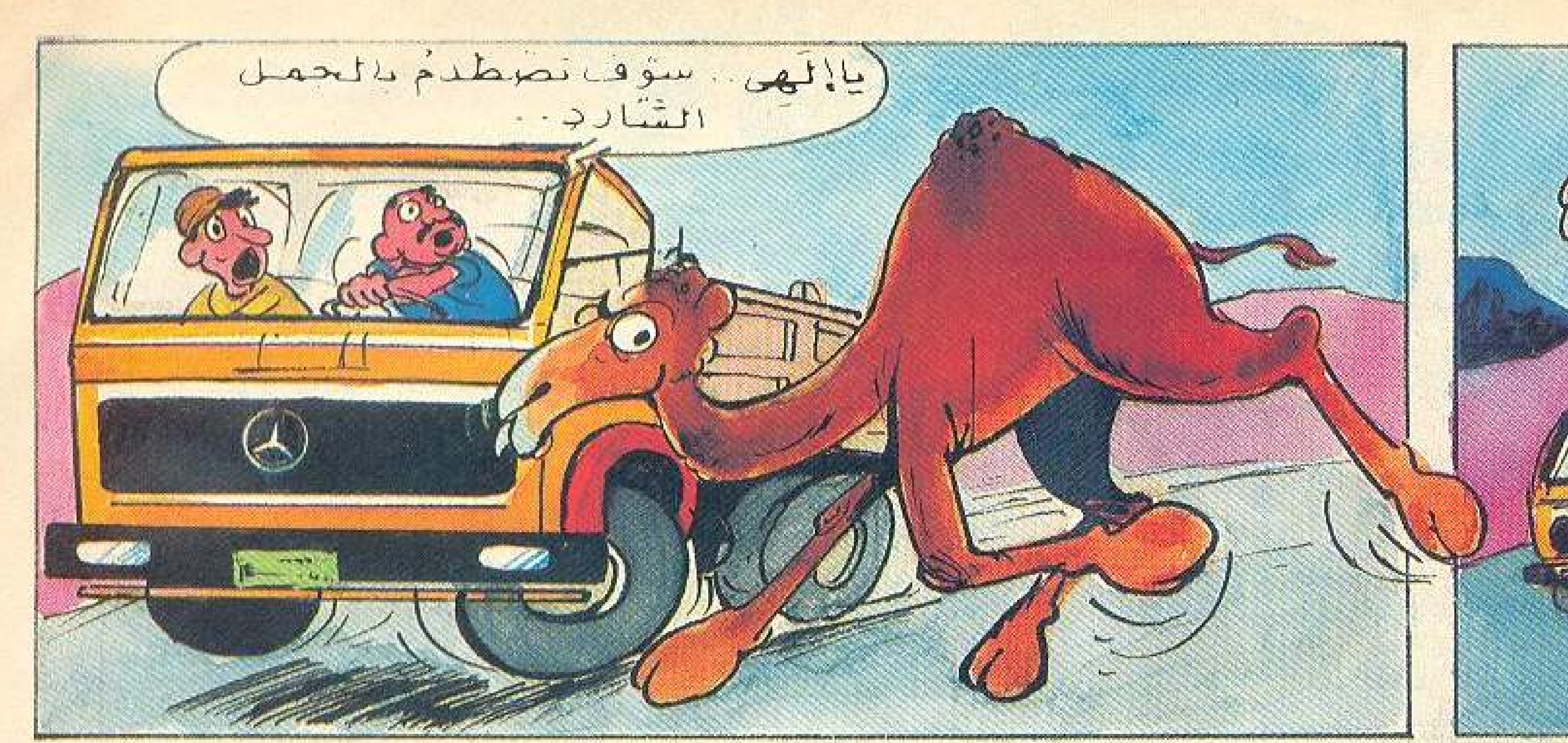

أنظرْ ماذا سوفَ أفعله مَعَ هذه السيارة


هاهاها.. إنها تفِرُّ هارِبةً..
يا إلهي.. ما هذا؟

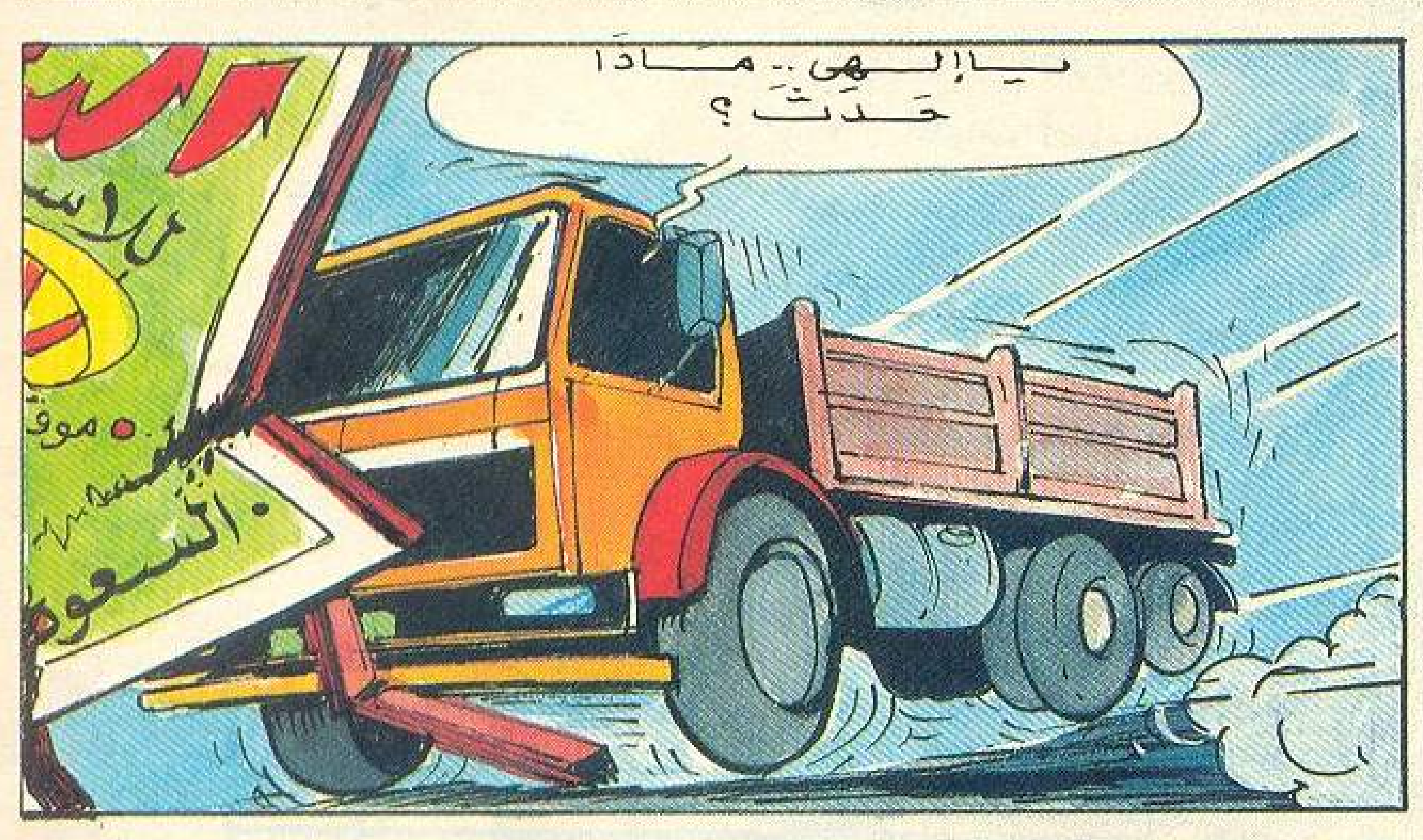

إنّ الأمرَ خطيرٌ.. لابُدّ أنْ أُبلّغ الشّرطة..



وفي مكان قريب..


يا إلهي.. سوف نصطدم بالجمل الشارد..


بوووم


يا إلهي.. ماذا حدث؟

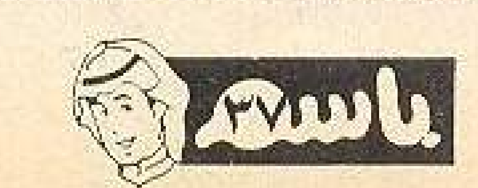

يا إلهي.. لقد نجونا بأعجوبة..


ولم تمض لحظات..
وووووو


لقد وصلنا بلاغ من سائق السيارة الملاكي الذي كدت أن تقضي على حياته واستطعنا أن نصل إليك في الوقت المناسب..


أنا أستحق.. ما حدث وما سوف يحدث لي وذلك بسبب عدم احترامي لتعليمات المرور والسير بسرعة..

تمت


باسم ٣٧

تسلية

فى عالم النبات

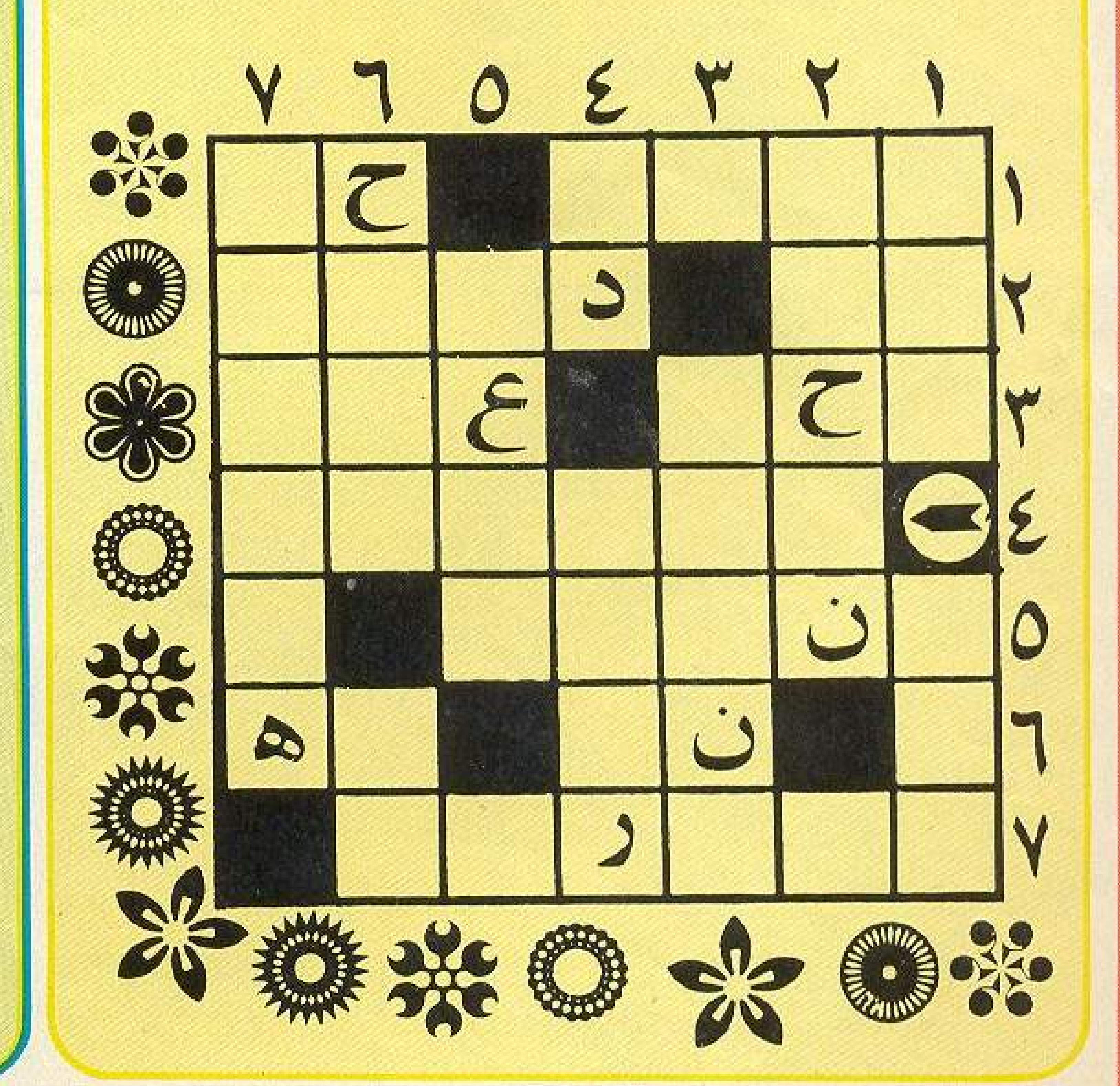
تدور هذه المسابقة فى عالم النبات ، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد فى الصف الأفقى (٤) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..

كلمات أفقية :

(١) ننام عليه ـ سخن
(٢) نصف كلمة (عيوب) ـ بيوت
(٣) فسيح وواسع ـ ارتفع
(٤) فاكهة
(٥) محب لذاته
(٦) نظير ـ لفظة ألم
(٧) يغلبها

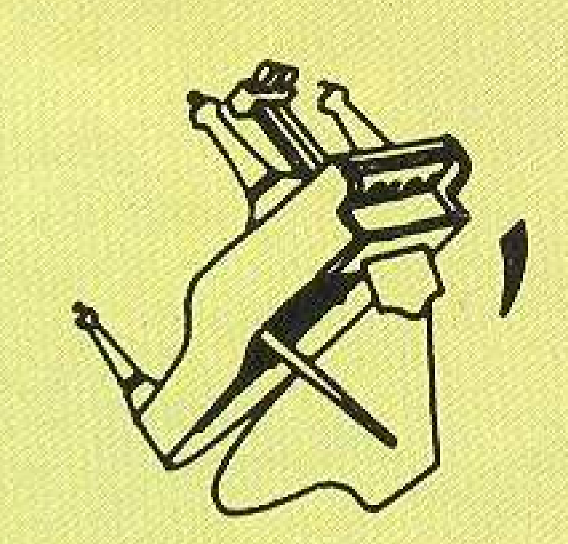
كلمات رأسية :

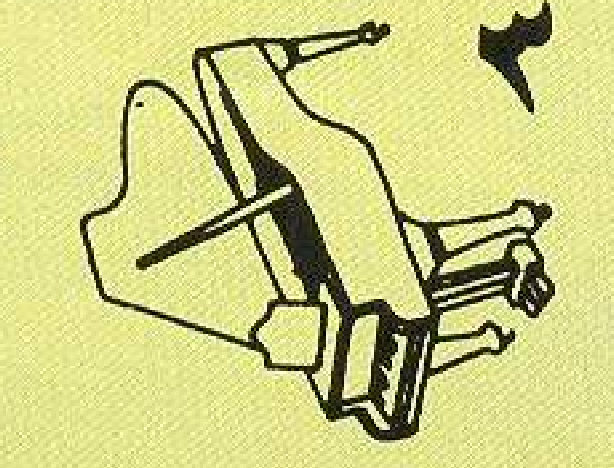
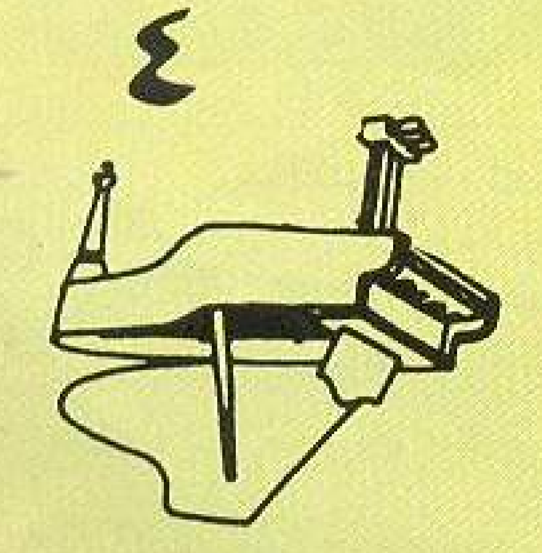
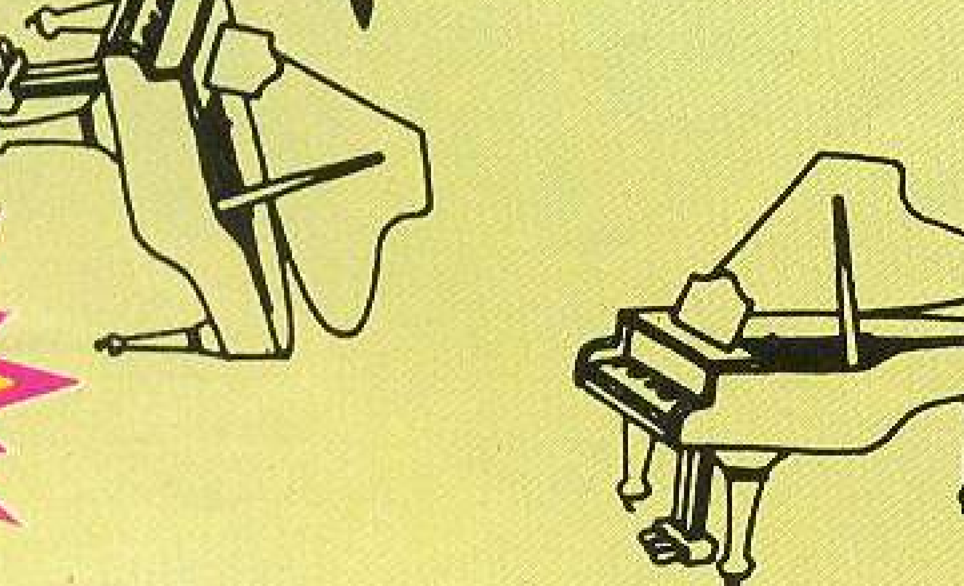
(١) ثمن ـ والدتى
(٢) نبات عطرى
(٣) أطراف أصابعه
(٤) أجاب ـ أقل وجوداً
(٥) يقصد
(٦) توا ـ حرفان متشابهان
(٧) مكاتبة وتبادل الخطابات



الشكل الغريب

قد تبدو الأشكال الستة متطابقة تماماً ، إذا تأملت الأشكال جيداً ، ستجد أن أحد هذه الأشكال غريباً ، به اختلافات عن باقيها ، هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الغريب ؟



جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى

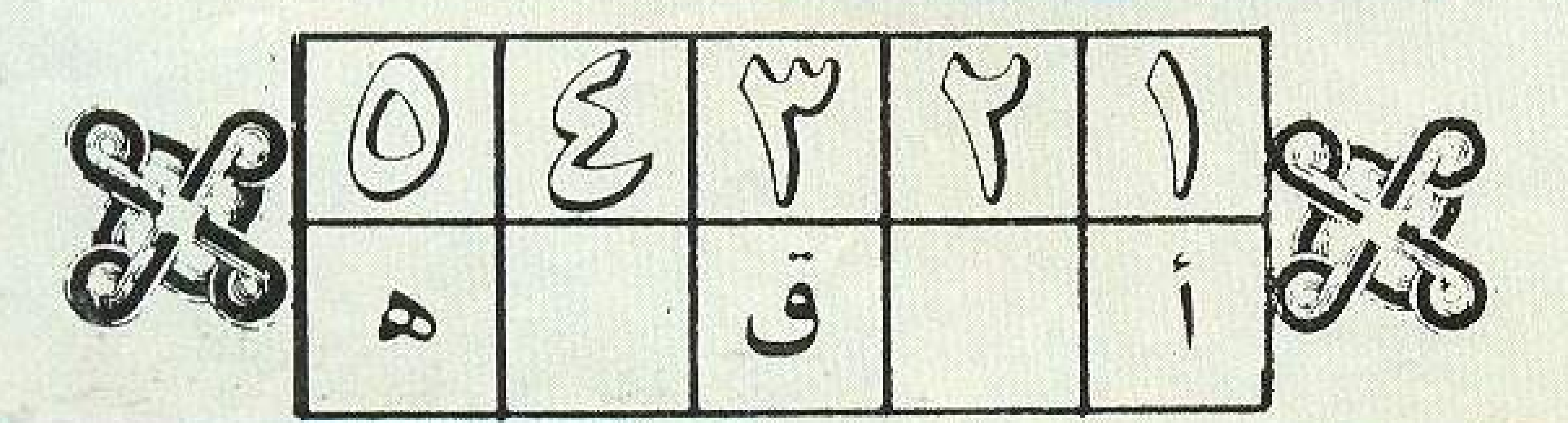
المدينة المطلوبة

مدينة معروفة وميناء اسمها مكون من خمسة حروف :

الحروف : ٢ ، ٣ ، ٤ ، ١ بمعنى نتلو

٢ ، ٥ ، ٤ مجرى مائى

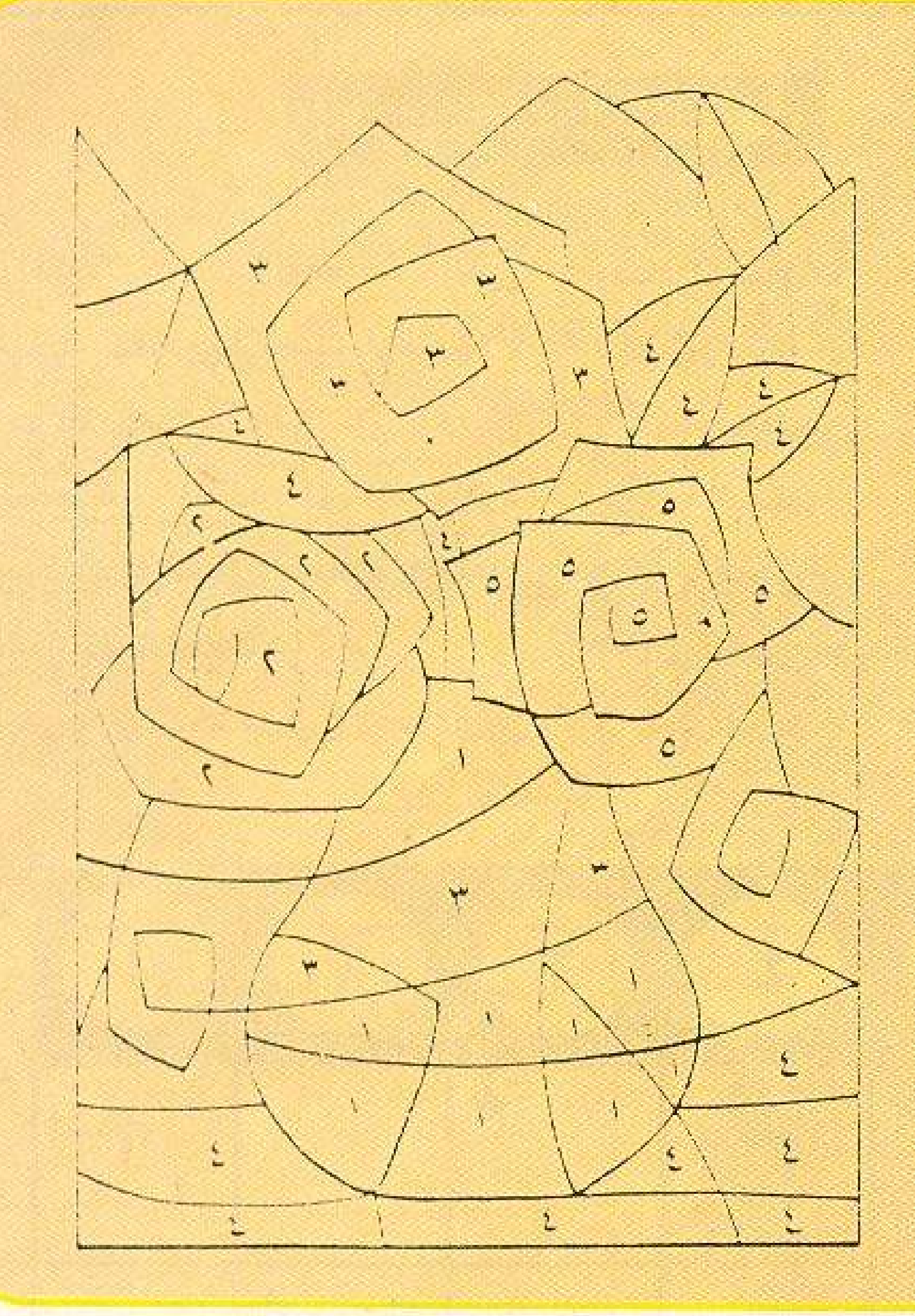
٢ ، ٣ ، ٥ ، ٤ بمعنى نغلب



٥	٤	٣	٢	١
هـ		ق		أ

جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودى

الشكل المختفى



باستخدام الأقلام الملونة ، لون المساحات ذات الارقام ، لتعرف الشكل المختفى .

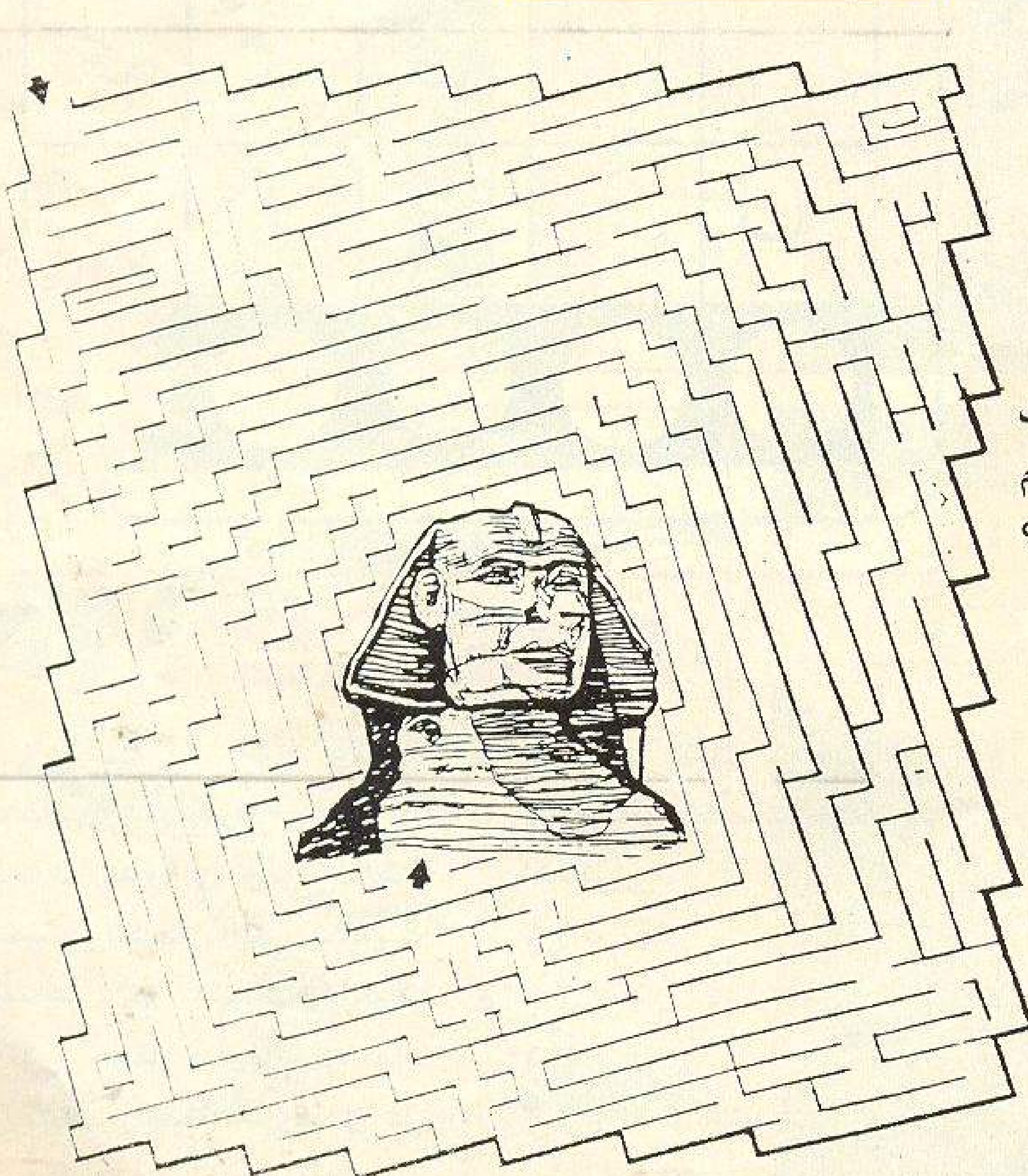
رقم ١ للأزرق ، ورقم ٢ للبرتقالى ، ورقم ٣ للأصفر ، ورقم ٤ للأخضر ، ورقم ٥ للأحمر .

الرقم الناقص

تامل سلسلة الأرقام التى فى الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟



متاهة



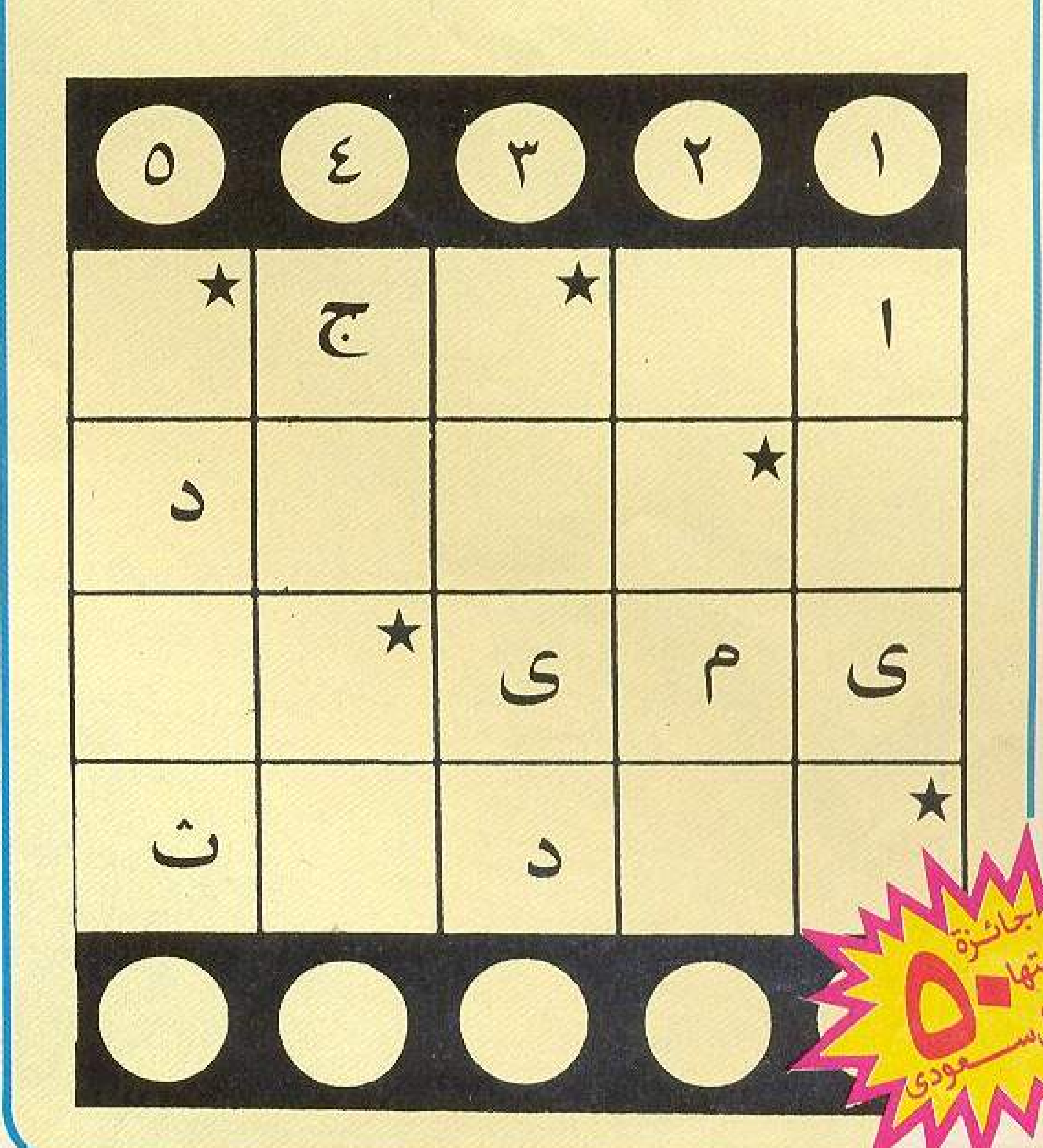
هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر هذه المتاهة ، من سهم البداية ، وحتى سهم النهاية ؟



الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت أرقامها ، الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها « شىء يستخدم فى الاضاءة » وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل :

(١) موجع
(٢) نسكت
(٣) قاصى
(٤) خيل جيدة
(٥) جديد



جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودى

من نقطة إلى نقطة

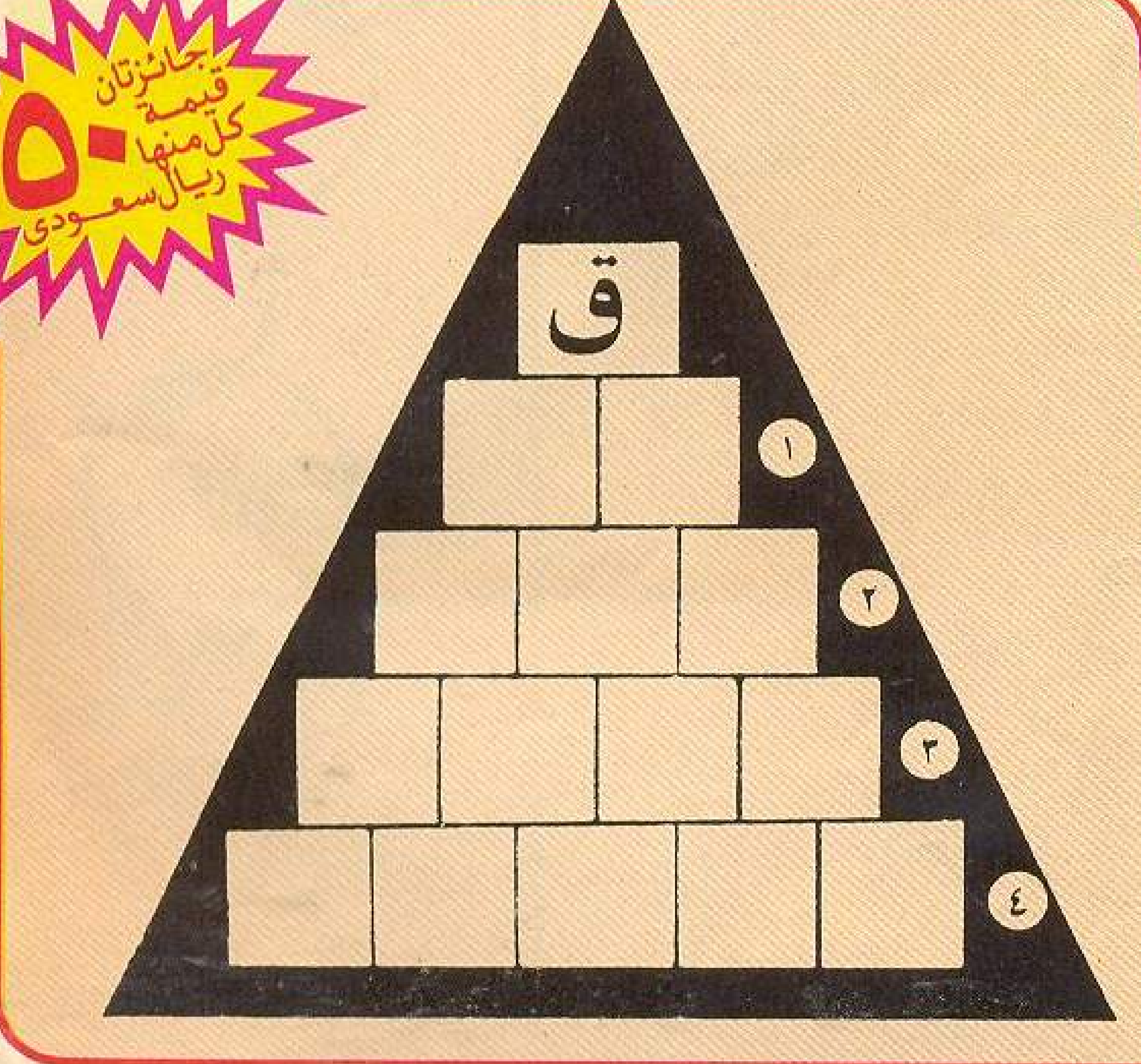
ابدأ بالنقطة رقم (١) التى يشير إليها السهم ، ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الأرقام ، لتعرف الشكل المختفى داخل هذه النقط ..

جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى

مثلث الحروف

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها ، ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ، ويمكنك ترتيب الحروف فى كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

(١) نقص
(٢) ذكر
(٣) أرمى
(٤) الحر الشديد



فوق السحاب

سيناريو : عادل عبد العال
رسوم : مصطفى رمزى













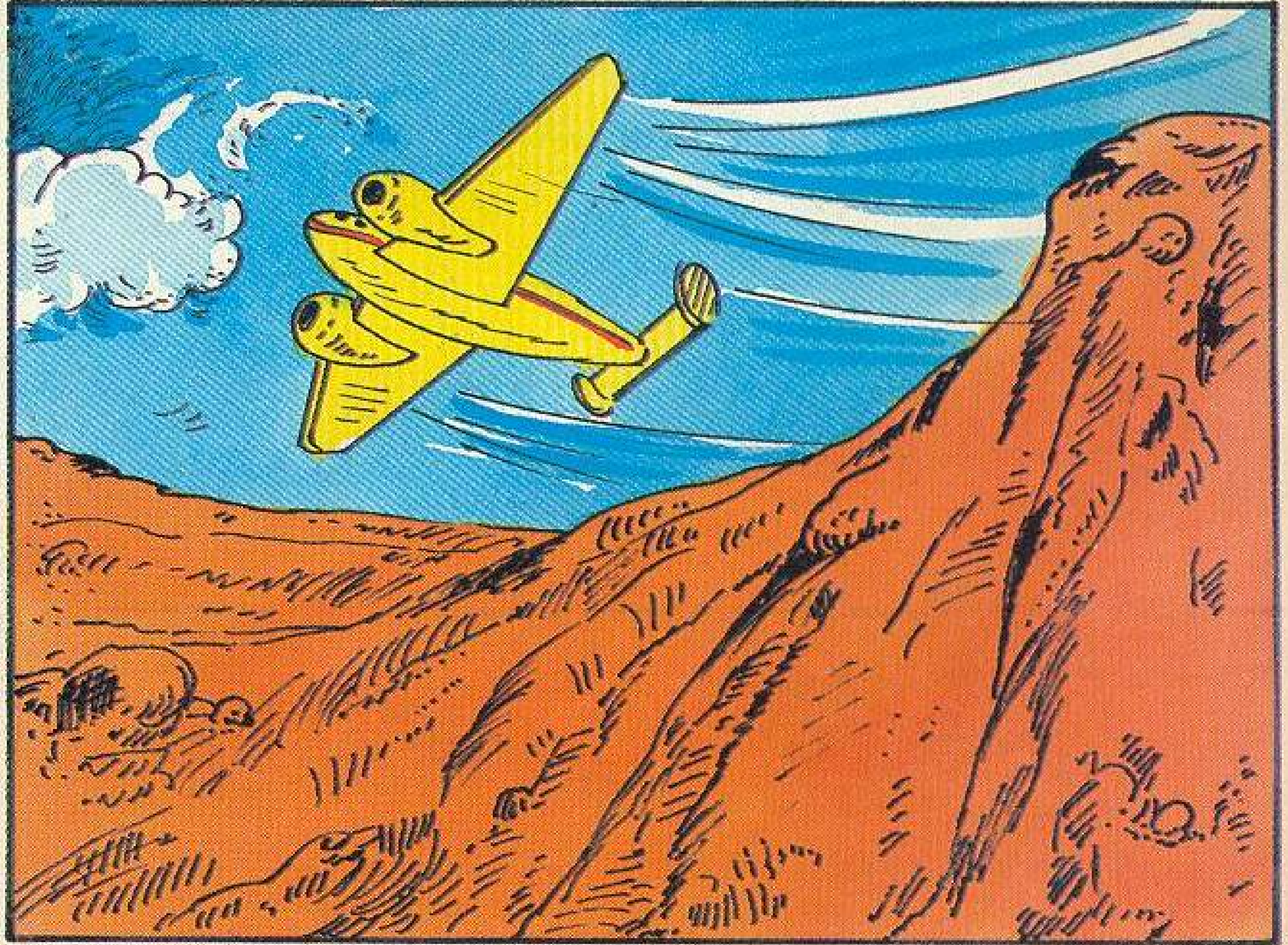
مُعظمُ الأجهزةِ تعطّلت فجأة.. لا أدرى أينَ نحنُ.. أو كيفَ نتجهُ..

نحدّدُ أىّ اتجاهٍ وننطلقُ ناحيتَهُ ونحنُ ونصيبُنا !!!



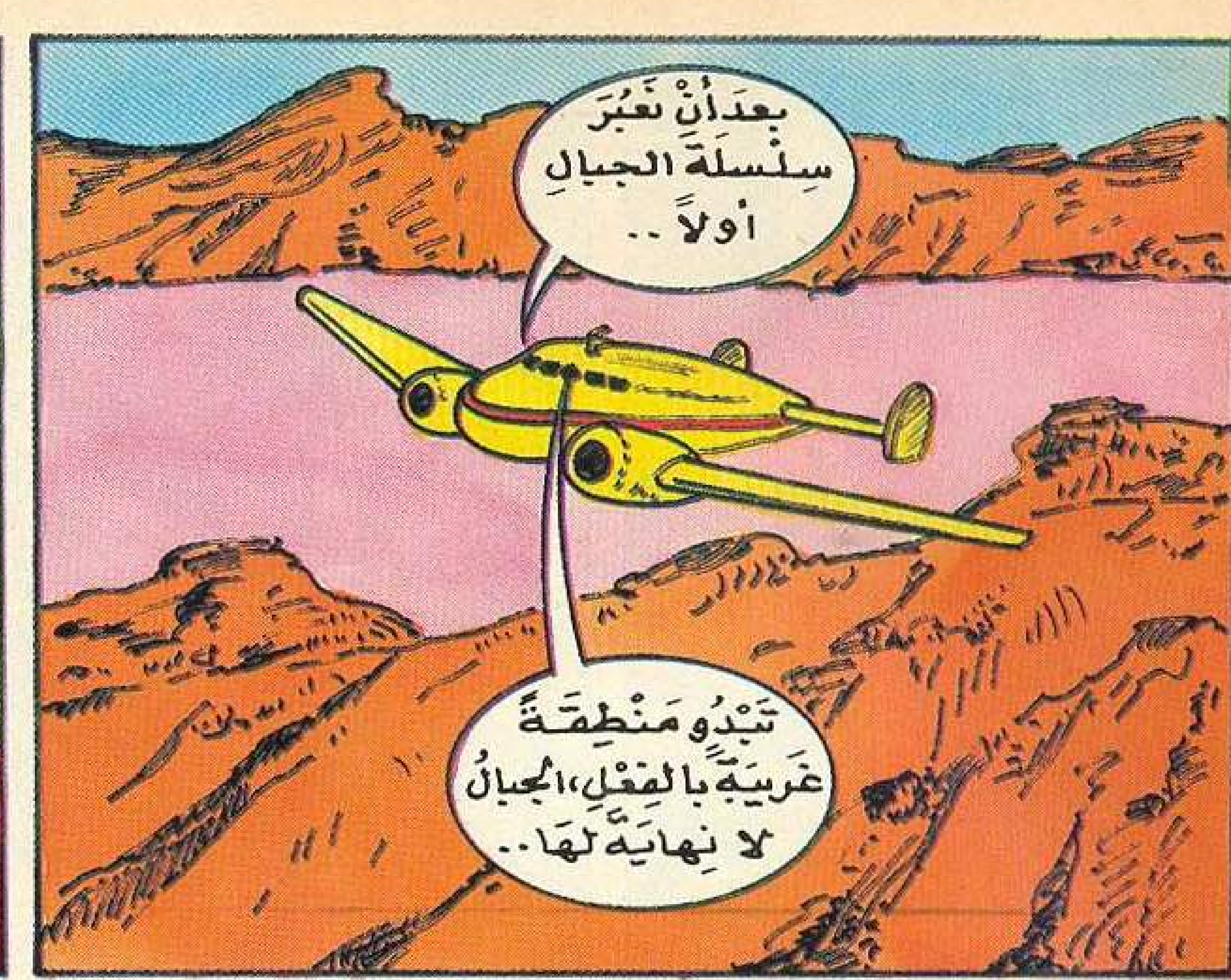
النّجدةُ.. النّجدةُ..

النّجدةُ.. النّجدةُ..








بعد أن نعبر سلسلة الجبال أولاً ..
تبدو منطقة غريبة بالفعل، الجبال لا نهاية لها..


يبدو أيضاً أن الوقود قارب على النفاد..
وما العمل الآن يجب أن نتصرف بسرعة.. بسرعة..


المهم الوقود.. يجب أن يكفينا حتى نتجاوز مياه البحر..
ها نحن الآن فوق البحر الأحمر لم نضل الطريق.. لم نضل الطريق..


الكمية المتبقية قليلة جداً
إذن فلنستعد للهبوط بالمظلات..


نهبط هنا؟! وسط مياه البحر، وبين أسماك القرش المتوحشة؟!
ليس أمامنا اختيار آخر..

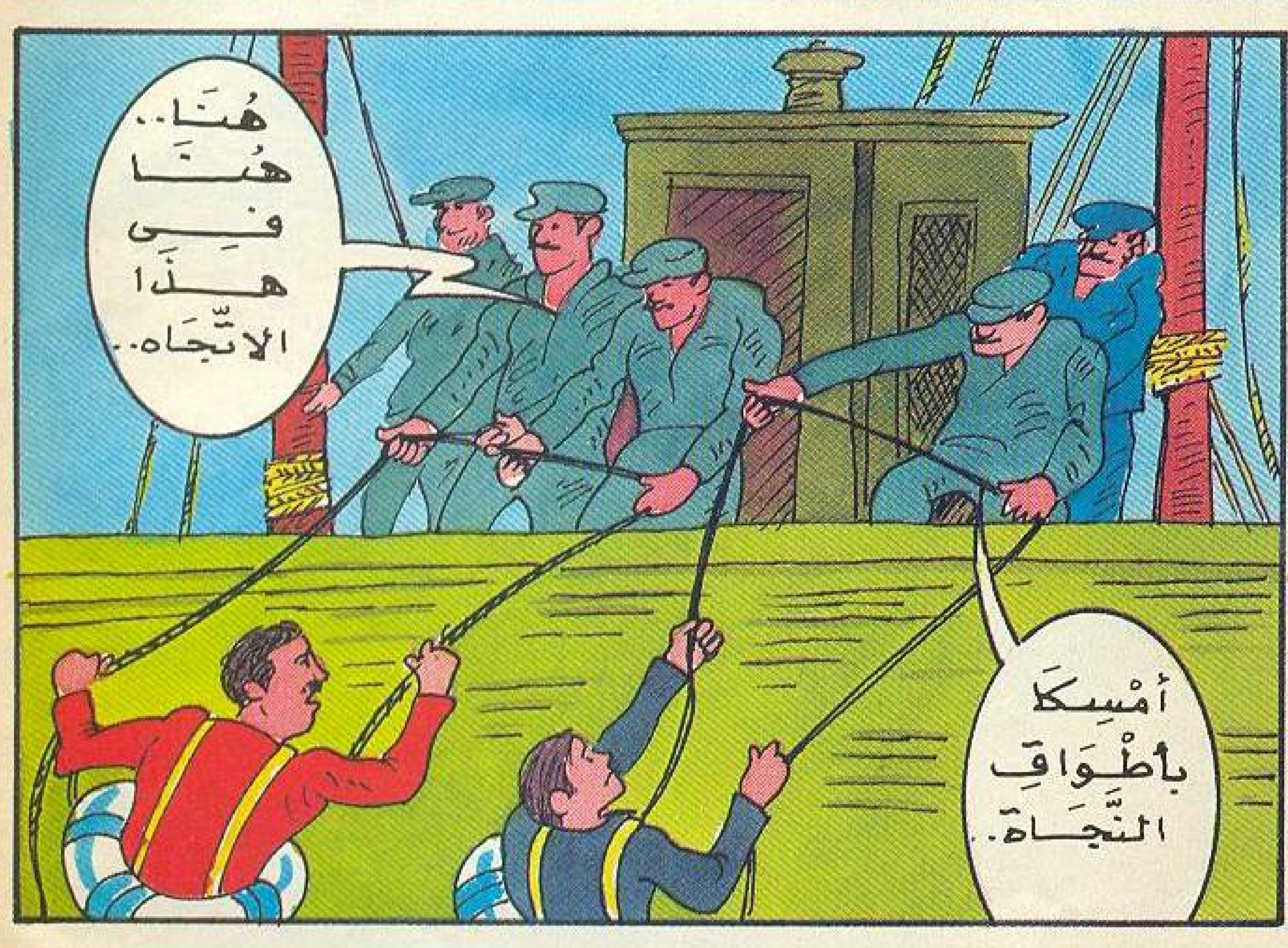

ياه.. الوقود.. الوقود..




بوم.
بومم.




أنظر يا عدنان .. شخصان يهبطان بالمظلات في البحر..
هيّا بنا نتّجه إليهما .. ربّما كانا من الأعداء..


هنا.. هنا في هذا الاتّجاه..
أمسكا بأطواق النّجاة..


من أنتما وكيف جئتما إلى هنا؟!
إنّنا ضمن فريق الألعاب الجويّة وقد ضللنا الطّريق ثمّ فقدنا الطّائرة الّتي كانت تقلّنا بعد ذلك!!


مصادفة "غريبة"، لولا مرورنا من هنا، بعد أن عدّلنا خطّ سير رحلتنا، لكنتما الآن طعاماً لذيذاً لأسماك القرش..
حمداً لله.. حمداً لله.. لقد نفد الوقود في الوقت المناسب ها ها ها ها

تمّت

باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

قسيمة الإشتراك فى مسابقات باسم

• شروط الاشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هى التى ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التى تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

• المراسلات •

ترسل قسيمة الإشتراك على العنوان ص . ب ٤٥٥٦٠ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم » .

الاسم ____________ العمر ____________

العنوان ____________ التليفون ____________

المدرسة ____________

البلد ____________

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكملة الآية الكريمة : ____________

____

٢ - إسم السورة هو : ____________

٣ - رقم الآية هو : ____________

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضى هو ____________

• مسابقات التسلية •

١ - عجلة الارقام : ____________

٢ - السهم الذهبى : ____________

٣ - الرقم الاخير : ____________

٤ - شخصية عربية : ____________

٥ - الحرف المختار : ____________

٦ - مثلث الحروف : ____________

• إقطع هذه القسيمة وضعها فى الظروف واكتب عليه عنوان مجلة باسم

• مسـابقة رسوم الأصدقاء •

هـل تريـد الإشـتراك فى مسـابقة رسـوم الأصـدقاء ؟

☐ لا

☐ نعـم أريـد الاشـتراك ومرفـق الرسـم

• مســابقات ضــاحكة •

تعليق النكتة هو : ______________________

• نــادى أصـدقاء باسـم •

أرجـو نشر هذه المساهمات فى زاوية نادى أصـدقاء باسـم

____

____

____

ضع صورتك هنا

مراسلو باسـم

(مجلة الجيل الجديد)

ضع صورتك هنا

الاسم :..........................

العنوان :..........................

المدرسة .... البلد ....

• أعجـبنى فى هذا العـدد •

____

____

____

• لم يعجبنى فى هذا العدد •

____

____

____

نادى الرسامين



الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

المديرالعام

محمدمعروف الشيبانى

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبد المنعم**

تصدر عن :



مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق
● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣
لندن ت : ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت : ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت : ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ ● المغرب ت : ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان :



تهامة
TIHAMA
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
Advertising, Public Relations & Marketing
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
● الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ ● الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع



Saudi Distribution Co
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣
الرياض ت : ٤٧٧٩٤٤٤ ● الطائف ت ٧٤٥٤٢٢٢ و ٧٤٩١٨٣١
مكة ت : ٥٥٨٥٠٧٨ و ٥٥٨٤٧٢٠ ● ابها ت ٢٢٧٠٦٤٧
نجران ت : ٥٢٢٢٩٠١ ● الاحسا ت : ٥٩٢٧٧٠٧
الخفجى ت : ٧٦٦٢٦٧٧ ● الهفوف ت : ٥٦٢٧٧٠٧

الإشتراكات :

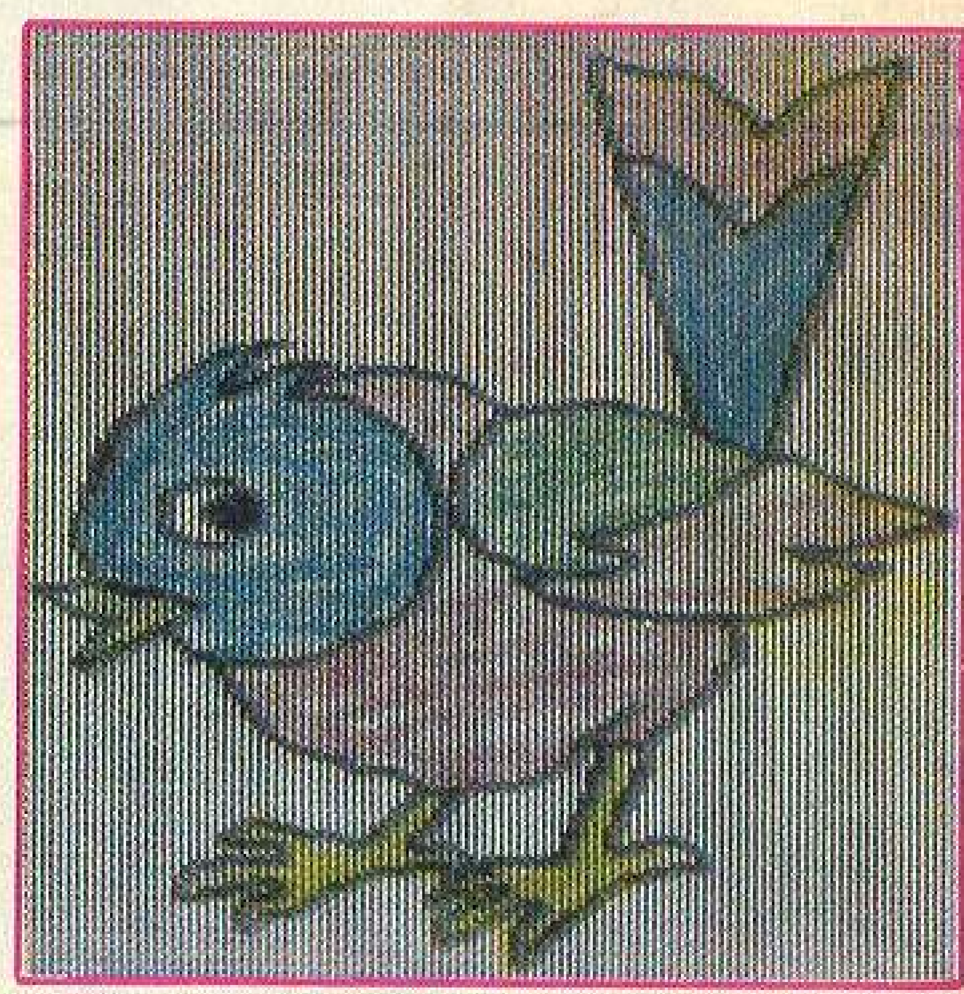
قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الآخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

**تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي .
للتحقق من الانتشار**

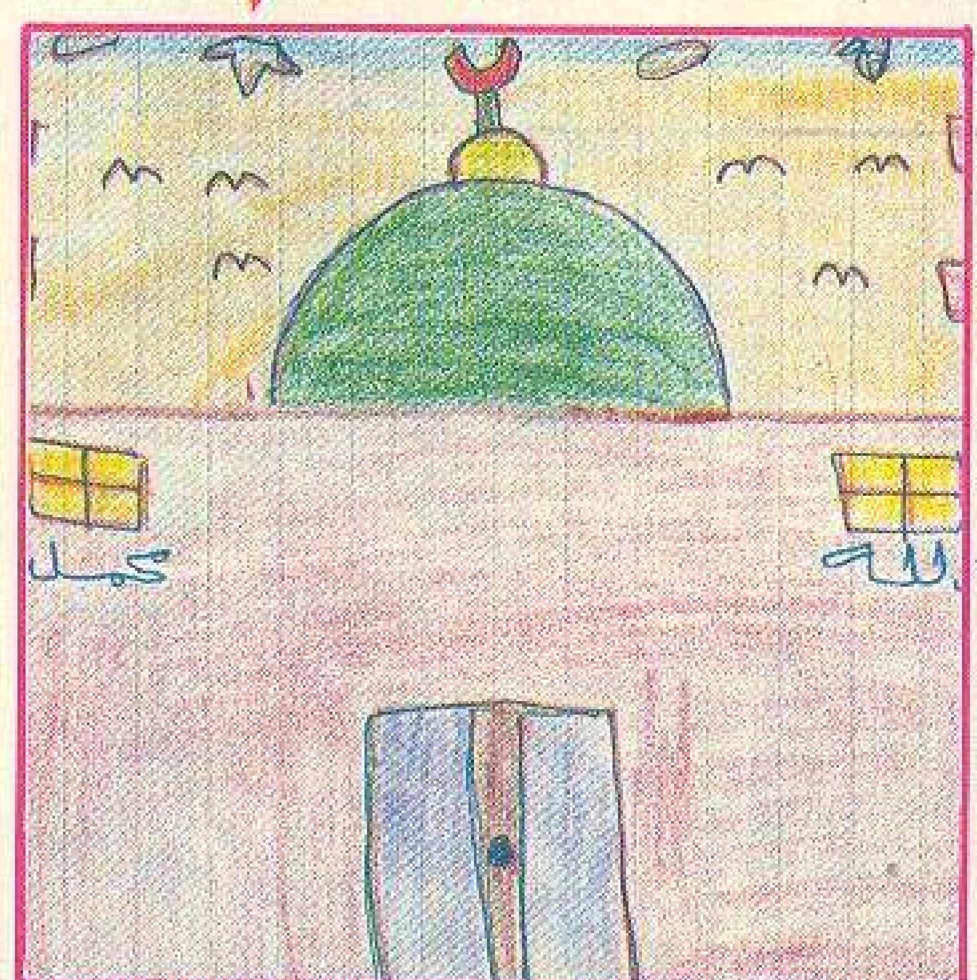
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



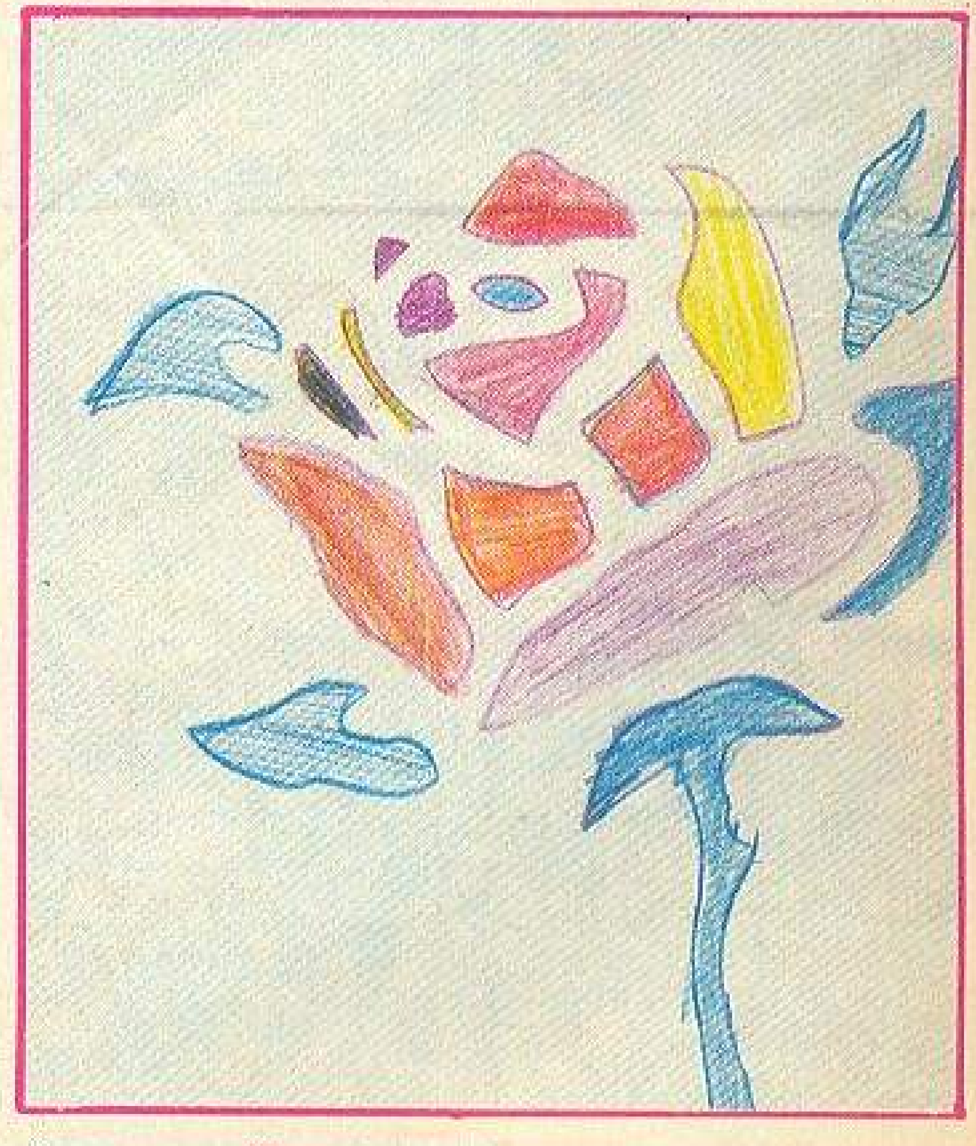
● باسم من الصديق ـ يونس على سالم الرواحى ـ سلطنة عمان ●



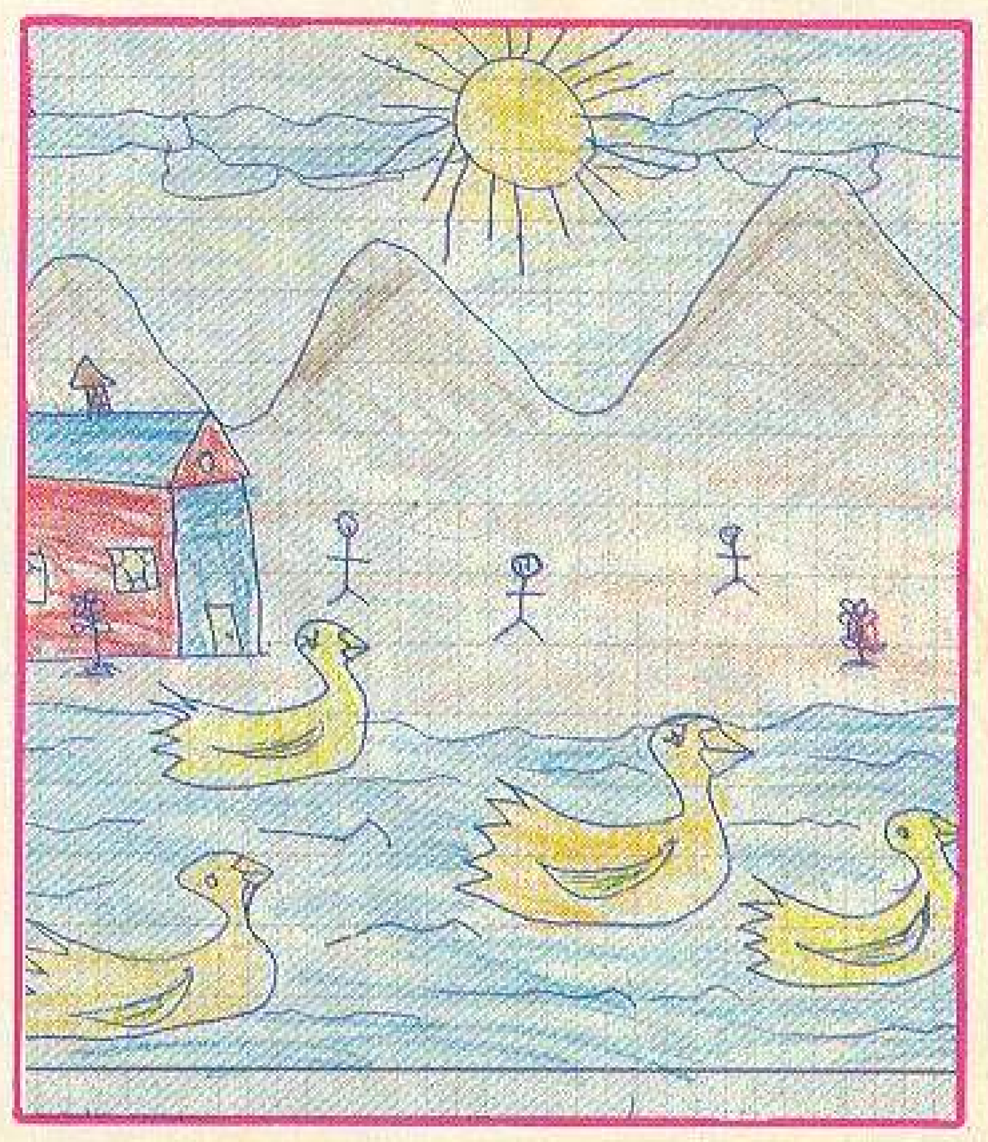
● عصفور من الصديق ـ باسم طلحة الروبى ـ مكة المكرمة ●



● مسجد من الصديق ـ عبد الحميد عبد الله ـ ينبع البحر ●



● وردة من الصديقة ـ فلك ابراهيم فؤاد ـ جدة ●

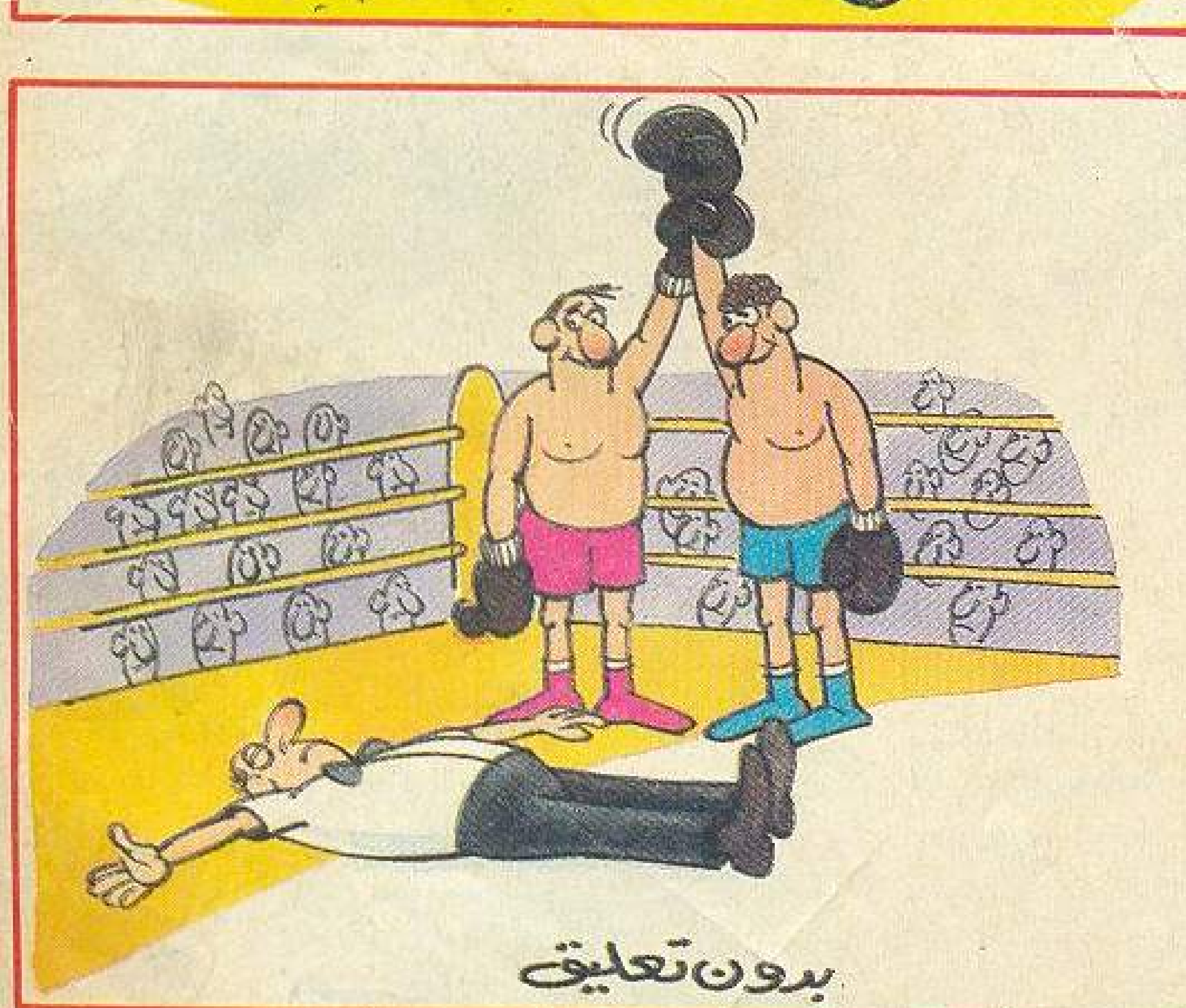


● البحيرة من الصديق ـ عبدالمجيد عبدالله الغدير ـ الاحساء ●

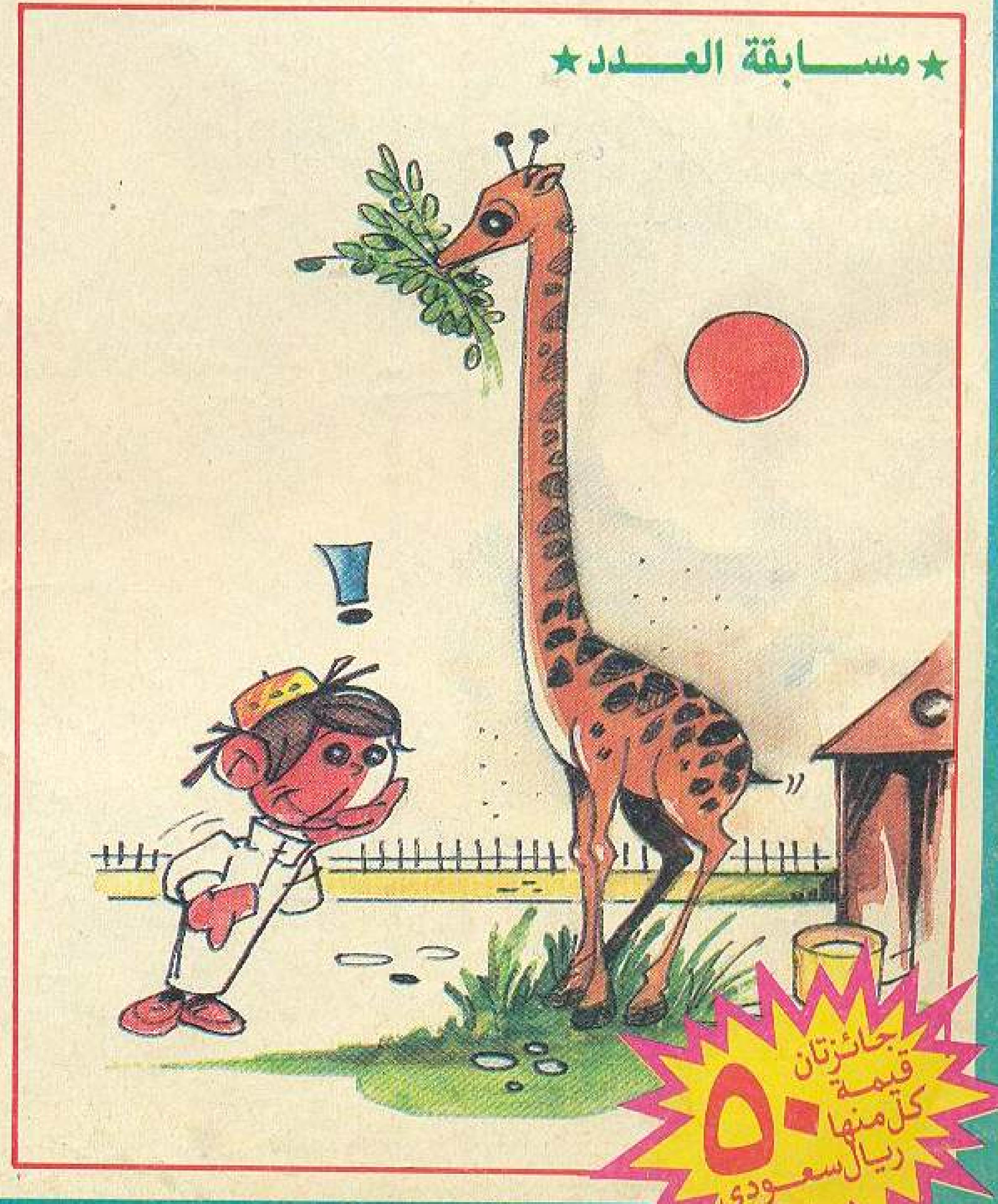
ضحكات

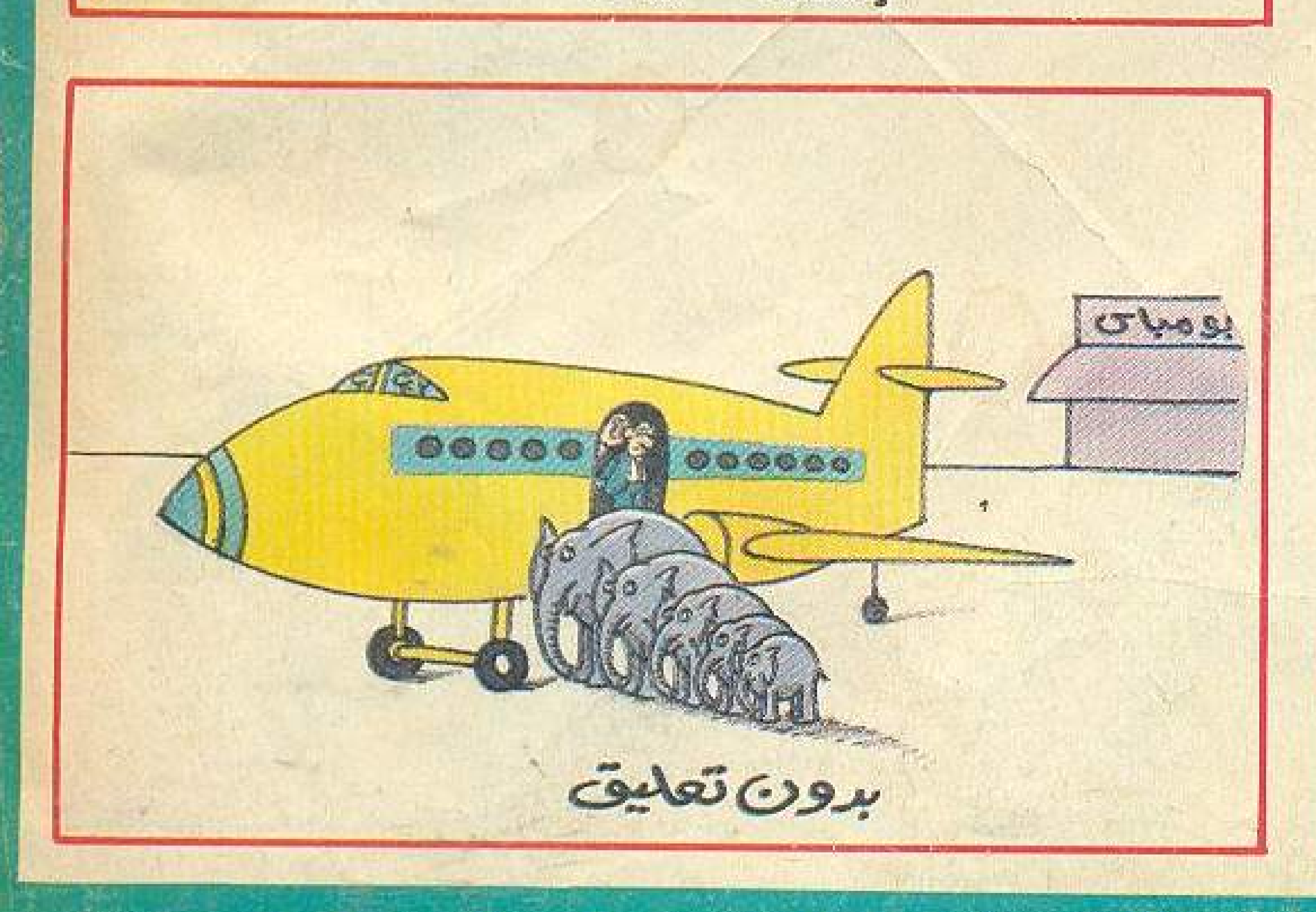






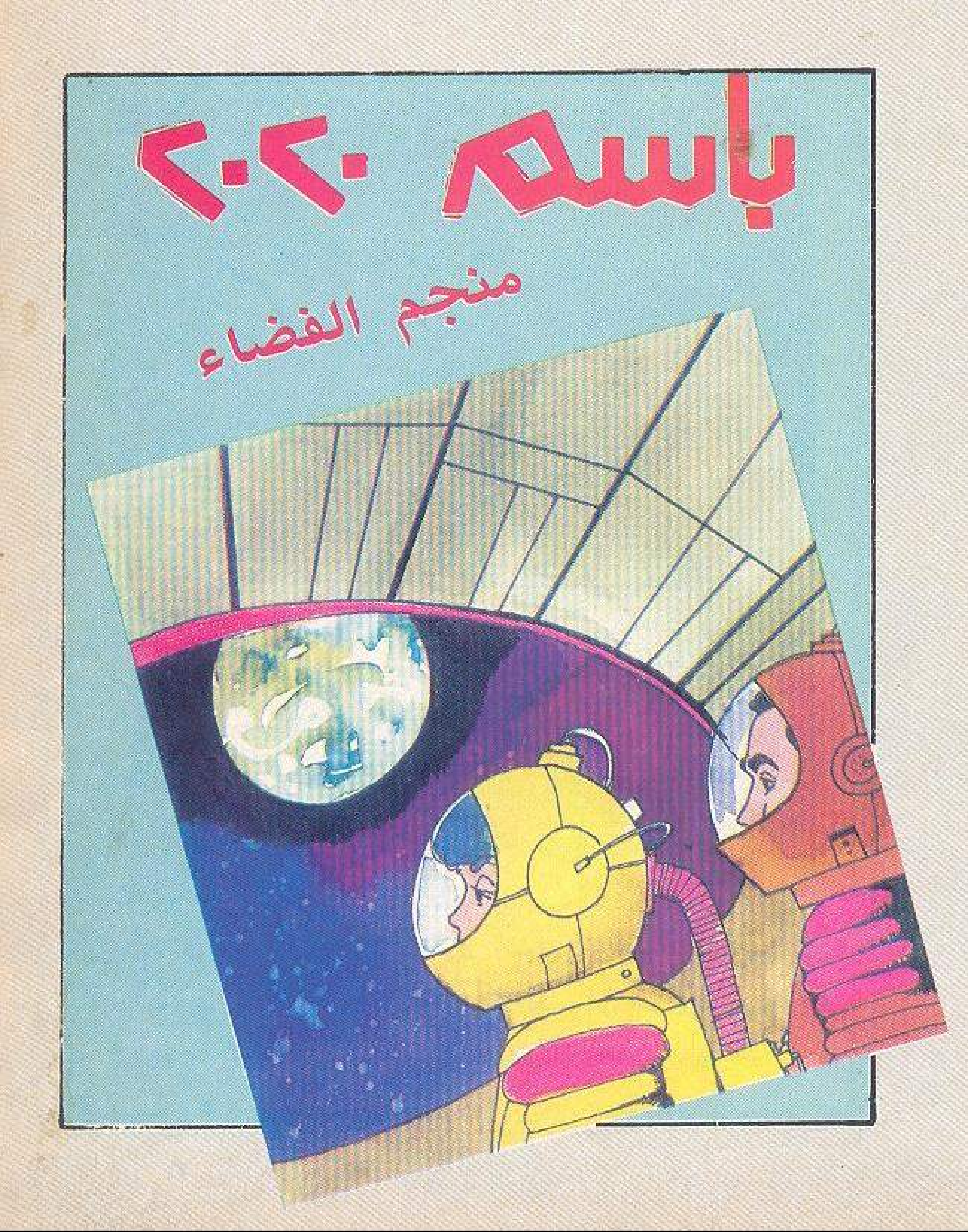
بدون تعليق





بدون تعليق


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس



باسم ٢٠٢٠
منجم الفضاء

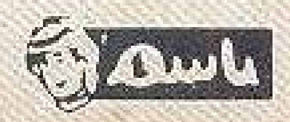
كانت مهمة باسم هذه المرة ، عمل تحقيق مصور عن أول
منجم يدور فى مدار حول الأرض ، جلس إلى جوار مدير المنجم
فى مكوك الفضاء ، الذى يتجه إلى القاعدة الفضائية .



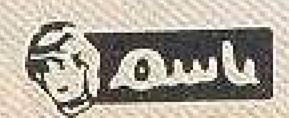
قال المدير لباسم : « هذا المنجم الذى ستزوره ، هو أول منجم من نوعه يعرفه البشر » .. سأل باسم : « ولكن ، ما الذى تحفرونه فى الفضاء ؟ .. هل تحفرون الهواء ؟! .. أجاب المدير : « انتظر حتى ترى بنفسك » ..



عندما التحم مكوك الفضاء بالقاعدة الفضائية ، انتقل إليها باسم برفقة المدير ، يستريحان قبل الانتقال إلى موقع منجم الفضاء ..



قال المدير لباسم : « سناخذ الآن سيارة الفضاء الصغيرة
إلى الموقع ، وهى لا تتسع لغيرنا » ..



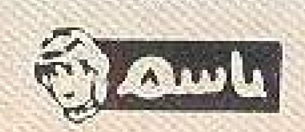
رأى باسم عن بعد كوكباً صغيراً يدور فى الفضاء ، فسأل
مندهشاً : « ما هذا الكوكب الصغير ؟ .. أنا لاأعرف جسما
سماوياً يدور حول الأرض سوى القمر ؟!» ..

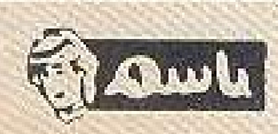


قال المدير مبتسماً : « هذا ياسيد باسم هو منجمنا الجديد .. إنه أحد الكويكبات البعيدة ، قمنا بسحبه من بعيد ، ووضعناه فى مدار حول الارض ، تمهيداً لاستخراج مابه من معادن » ..



دارت السيارة الفضائية حول الكويكب ، فظهر الممر الذى يربط بينه وبين مايشبه الكرة الكبيرة ، وقال المدير : « هذه الكرة هى المصنع الذى يعالج ما نستخرجه من خامات من جوف الكويكب ، ويحوله إلى معادن ثمينة نحتاجها على الارض » ..





دما التحمت سيارة الفضاء بالمنجم ، قاد المدير باسم
اخل الكويكب ، وشاهد مجموعة متنوعة من الانسان
تقوم بالعمليات المختلفة : الحفر فى جسم الكويكب ،
راج الخام ونقله إلى سير ، يمضى به إلى المصنع .



وعندما انتقل باسم إلى المصنع ، رأى السير يحمل الخام ،
والآلات التى تستخلص المعادن من ذلك الخام ، وكان العمل
هنا يعتمد على الانسان الآلى والكمبيوتر .



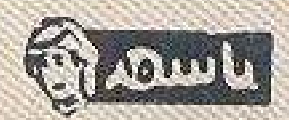
ل باسم خلف المدير إلى قاعة واسعة ، مرصوصة حول
يا كبسولات ضخمة ، على كل كبسولة البيانات الخاصة
ال المدير : « هذه هى الكبسولات التى تحمل المعادن
الى الارض » ..



وشاهد باسم عملية نقل مجموعة من هذه الكبسولات ا
الأرض فقد اقترب مكوك فضاء الشحن ، وفتح بواب
الحمولة ، وقامت مجموعة من الانسانِ الالى بنقل الكبسو
الى فراغ الحمولة بالمكوك ..

قال المدير لباسم : « لا يمكن أن ننهى زيارتنا هذه ، دون أن نزور المعمل الملحق بالمصنع ، حيث يقوم العملاء بصنع معادن جديدة ، ذات مزايا عظيمة ، لا يمكن تصنيعها إلا فى الفضاء » ..

فى طريق العودة الى الأرض ، داخل مكوك الفضاء ، ع
المدير على باسم قطعة من المعدن محفوظة داخل
زجاجية شفافة ، وقال باعتزاز : « هذا المعدن الذى
تخليقه فى الفضاء ، سيحدث ثورة فى اقتصاد العالم
خليط من البلاتين والذهب يمكن الحصول عليه
الأسعار !! »



باسم ٢٠٢٠

صديق القارئ، إنزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية،

١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ١/١٦/٨/٩ ، اليد اليسرى بالصفحات ٤/١٣/٥/١٢ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم(٢) .

٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ١/٨ ، اليد اليسرى الصفحات ٩/١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .

٣- إمسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .

